

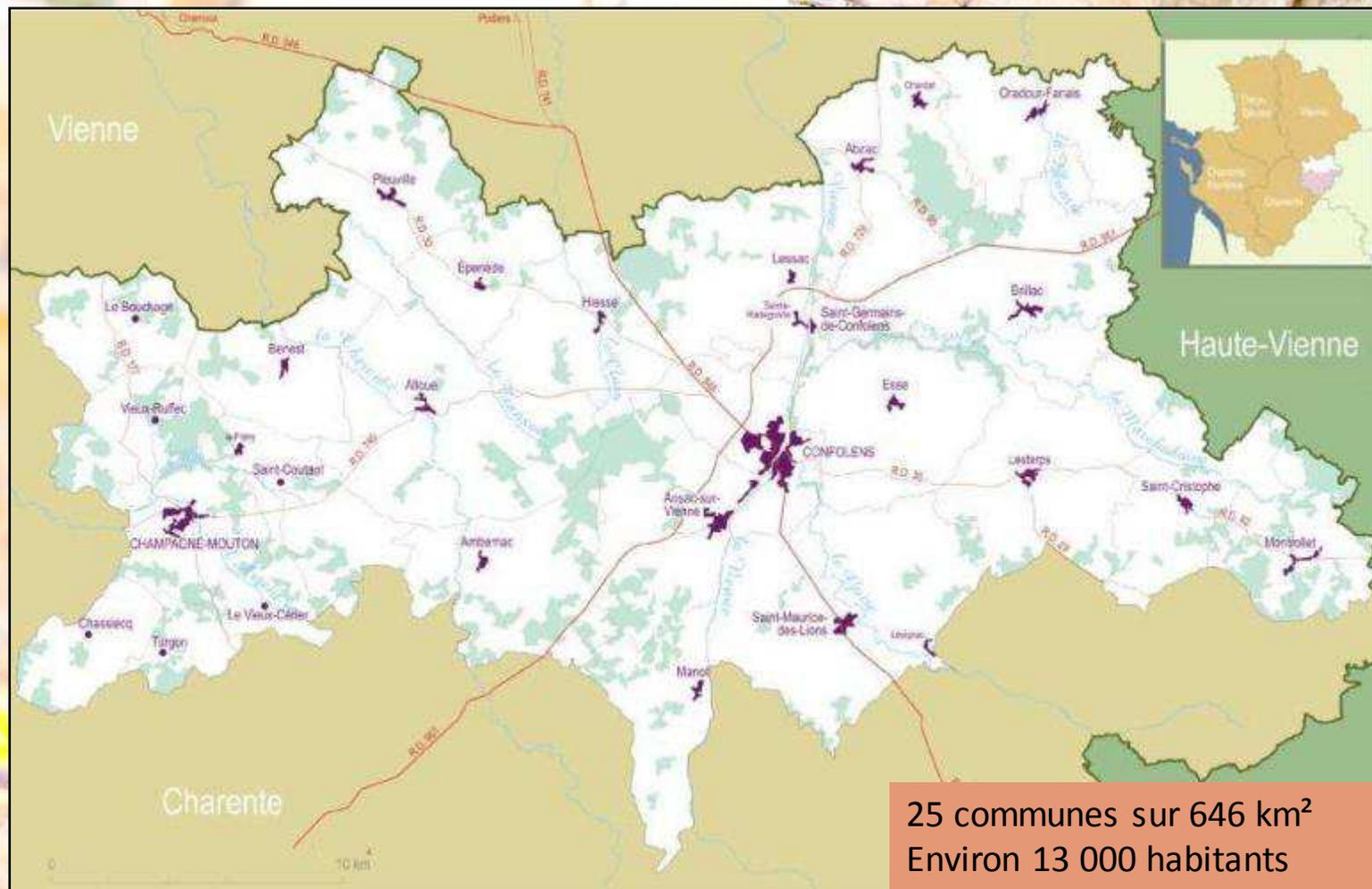
***Inventaire et démarches de labellisation des
territoires ruraux :
Le Pays d'art et d'histoire du Confolentais***

***Journées d'études – Le patrimoine rural en Nouvelle
Aquitaine***

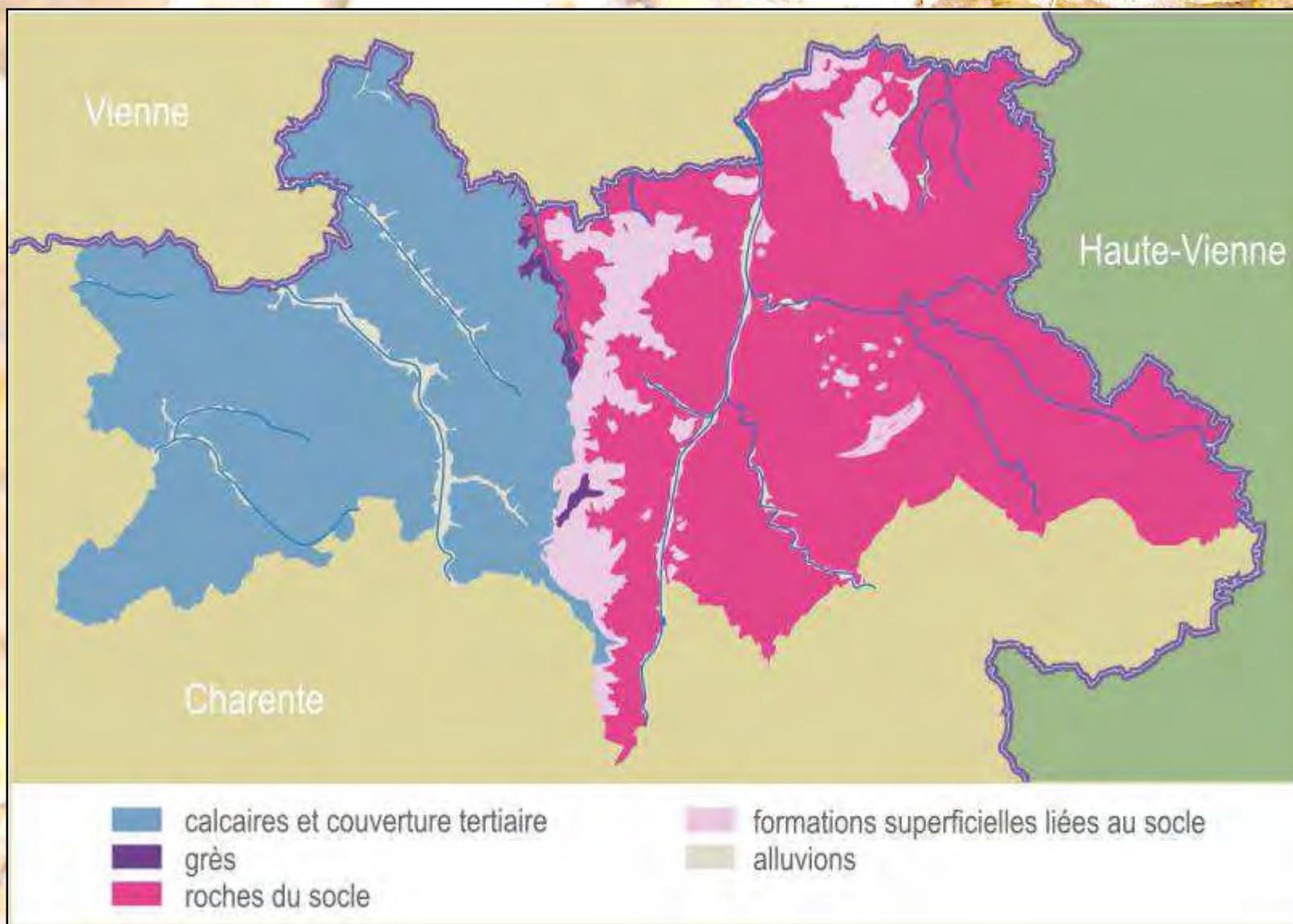
***Centre Culturel La Mégisserie – Saint-Junien
Mercredi 28 septembre 2016***



Carte de la Communauté de communes du Confolentais

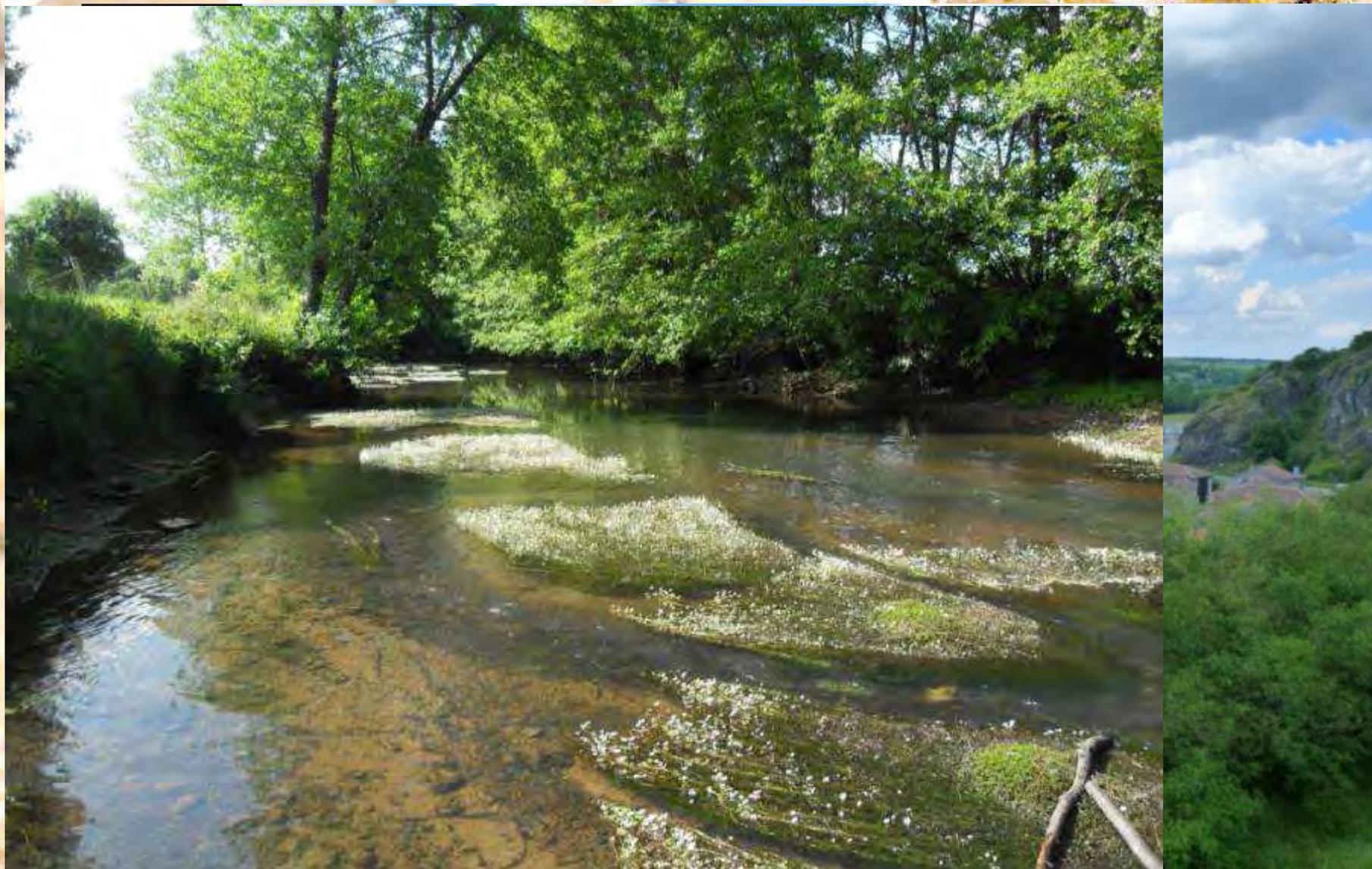


Un territoire entre calcaire et granite



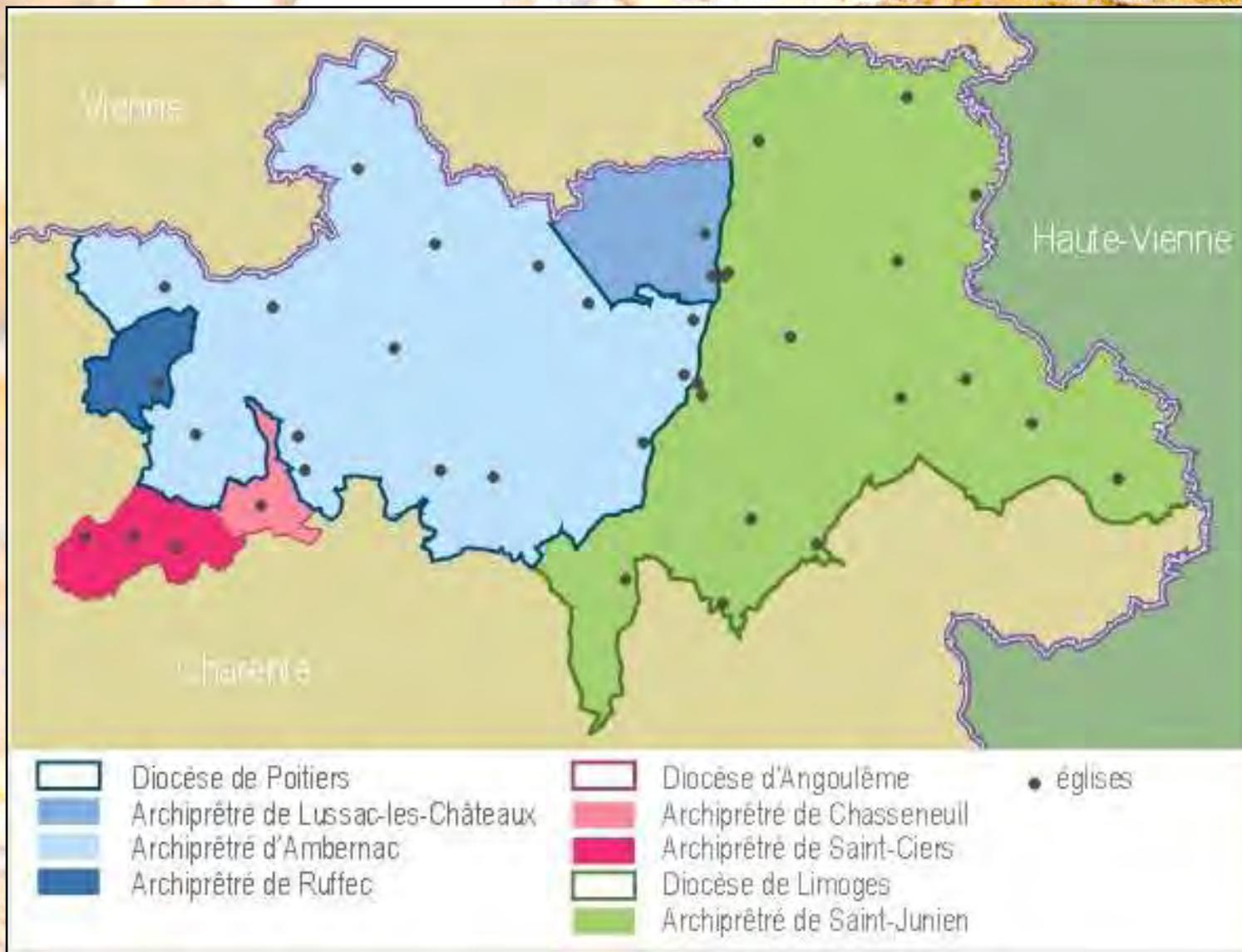


Un secteur partagé entre deux bassins versants





Une répartition des paroisses sur trois diocèses



L'inventaire comme outil de connaissance et de reconnaissance du patrimoine confolentais

Inventaire mené entre 2003 et 2006 par la Communauté de communes du Confolentais et le service régional de l'inventaire :

- 6 000 fiches documentaires réalisées avec historique, descriptif architectural, bibliographie et photothèque
- 25 000 illustrations collectées : photos, cartes, plans
- de nombreuses réunions publiques sur les communes pour sensibiliser la population au patrimoine
- un inventaire consultable dans chaque commune (dossiers papier) et sur internet

L'inventaire a servi de base à l'obtention du label Pays d'art et d'histoire en novembre 2008.

Les grands ensembles du patrimoine confolentais

Le patrimoine rural : maisons, fermes, granges



Les logements



Confolens, Val Rocas



Les fermes et granges



Le patrimoine religieux



Les châteaux et manoirs



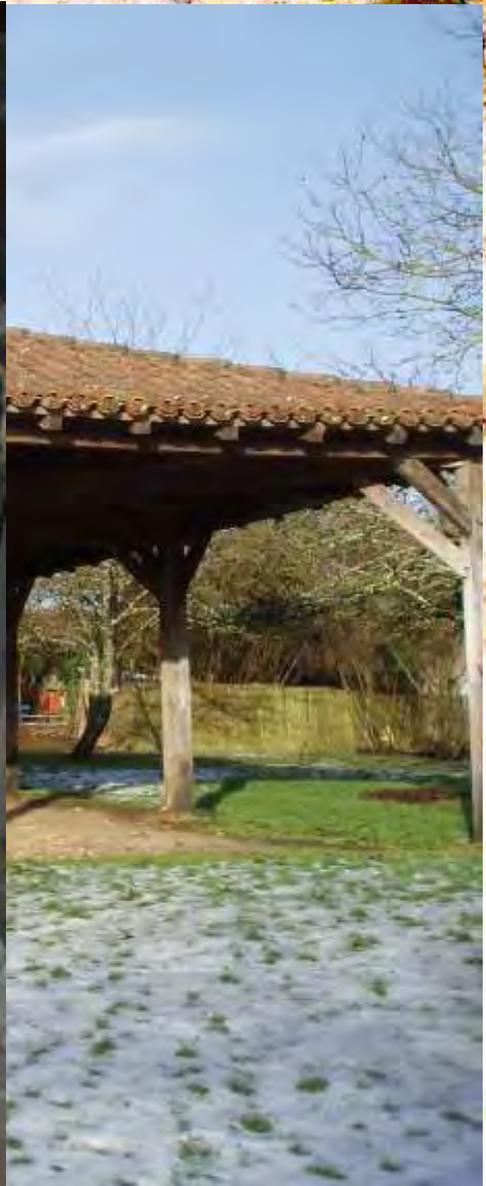
Le patrimoine lié à l'eau





Le patrimoine industriel





Le patrimoine urbain : Confolens







Le patrimoine immatériel





Les actions de mise en valeur du patrimoine confolentais

Les opérations de
restauration du petit
patrimoine

3 opérations menées en
2007-2008, 2009-2011,
2013-2014



Chassiecq, Chez Carlais



Lesterps, les Boucheries

L'opération plaques de bourg



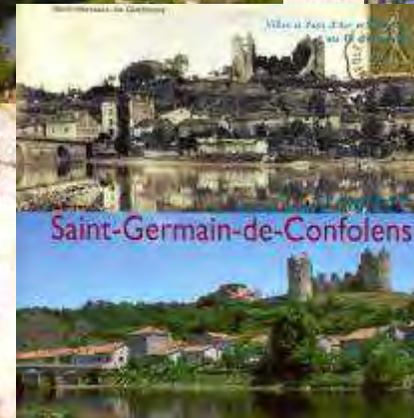
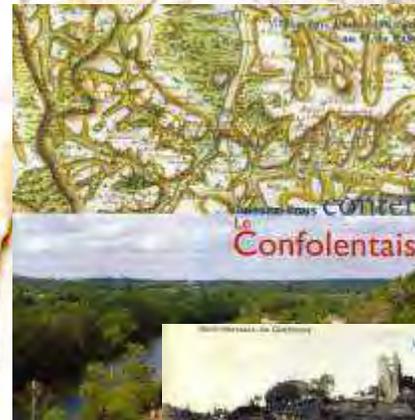
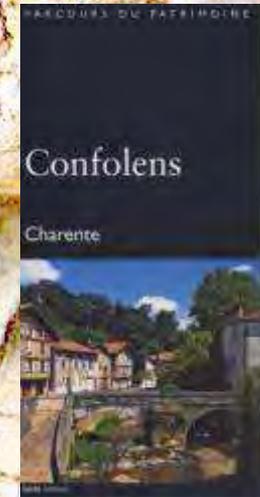
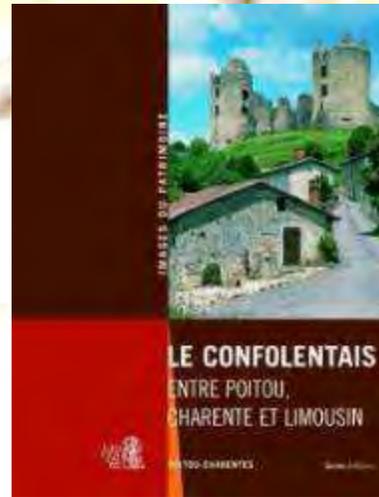
15 communes équipées - 64 plaques

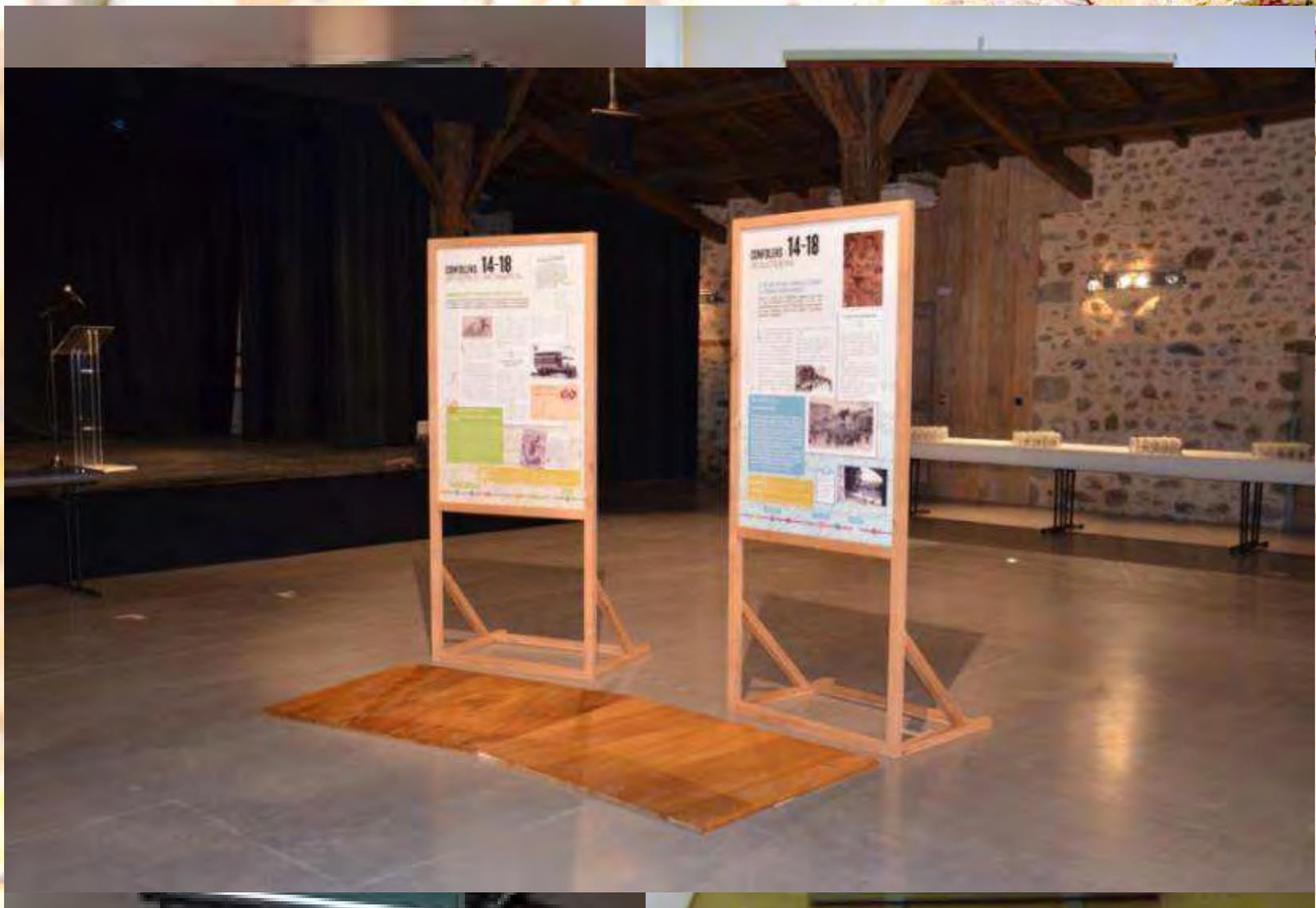
La création de sentiers de découverte



4 sentiers de découvertes en deux phases (2009-2010 et 2014-2015)

La publication de documents thématiques





Réalisation d'expositions (en direct ou en partenariat)

Les animations du Pays d'art et d'histoire



Les animations tout public



Les animations jeune public

A close-up photograph of cork bark, showing its characteristic layered and cracked texture. The colors range from light tan to dark brown. A semi-transparent brown rectangular box is overlaid in the center of the image, containing the text "Merci de votre attention".

Merci de votre attention