



LE PATRIMOINE RURAL
EN
NOUVELLE-AQUITAINE
DE LA CONNAISSANCE
AU
PROJET DE TERRITOIRE

JOURNÉES D'ÉTUDE

LES 28 ET 29 SEPTEMBRE 2016

CENTRE CULTUREL LA MÉGISSERIE
la-megisserie.fr

SAINT-JUNIEN (87)

ENTRÉE LIBRE

inventaire.aquitaine.fr



*Signature provisoire - le nom de la Région sera fixé par décret en conseil d'État avant le 1^{er} octobre 2016 suite à l'avis du Conseil régional



Le patrimoine
en mouvement

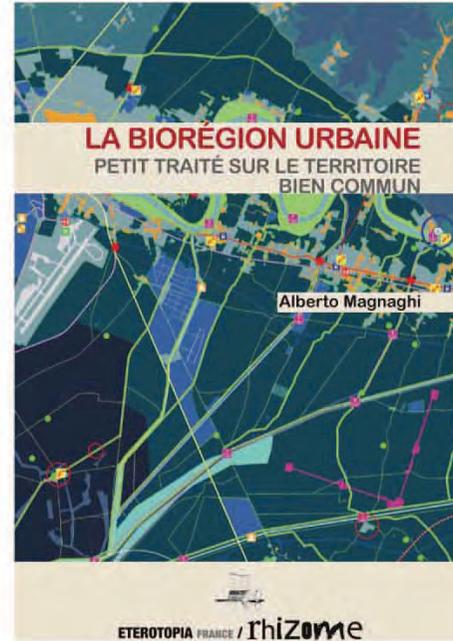
Agnès BERLAND-BERTHON



Une recherche entre l'Italie et la France
Contrat de recherche Biorégion 2012-2016 Adess CNRS Région Aquitaine
// Univ. de Florence, Région Toscane



Région Toscane: élaboration et mise en oeuvre du PPTR



Alberto Magnaghi (2014),
 La biorégion urbaine



Tester les propositions théoriques et méthodologique de l'école territorialiste toscane face à l'actualité de la planification écologique et territoriale en France

Une conviction

L'utopie aujourd'hui c'est retrouver le sens du local, se réappropriier les lieux de vie, le patrimoine, pour inventer une nouvelle société (Choay, 2010)



Une hypothèse

L'efficacité environnementale du Schéma Régional de Cohérence Écologique dépendra des intérêts locaux des acteurs territoriaux d'en activer la mise en œuvre



Deux vecteurs de recherche et d'action

Instrumental

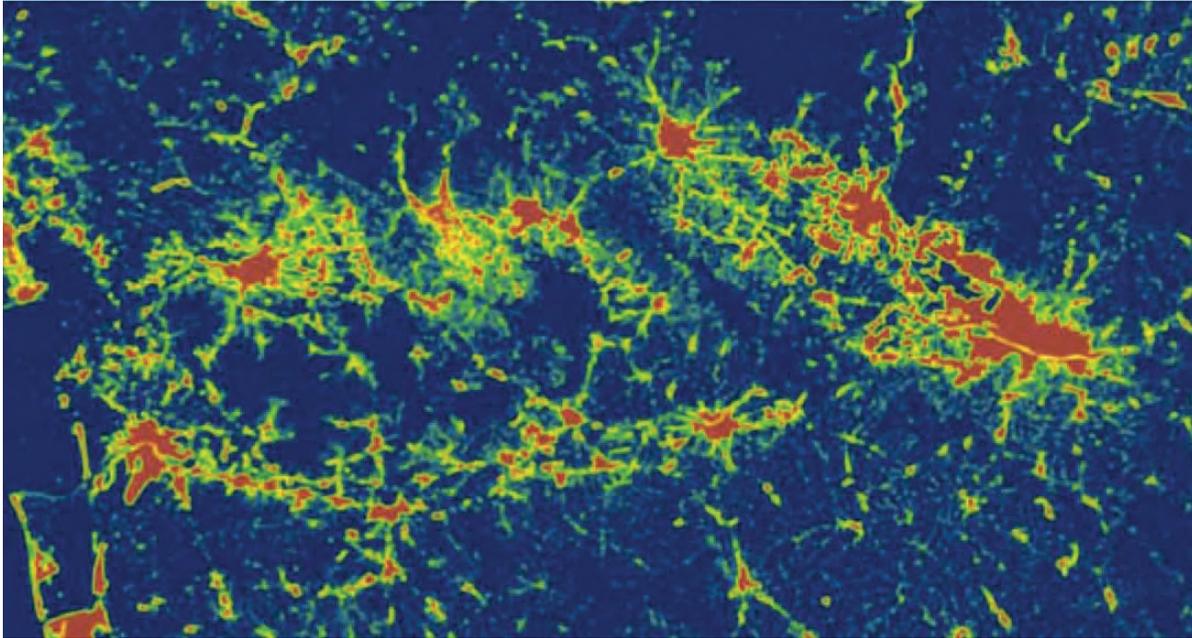
Les PNR, des partenaires pour co-élaborer, expérimenter et mettre en œuvre des politiques régionales novatrices telles que la stratégie régionale pour la biodiversité, la valorisation des patrimoines

Expérimental

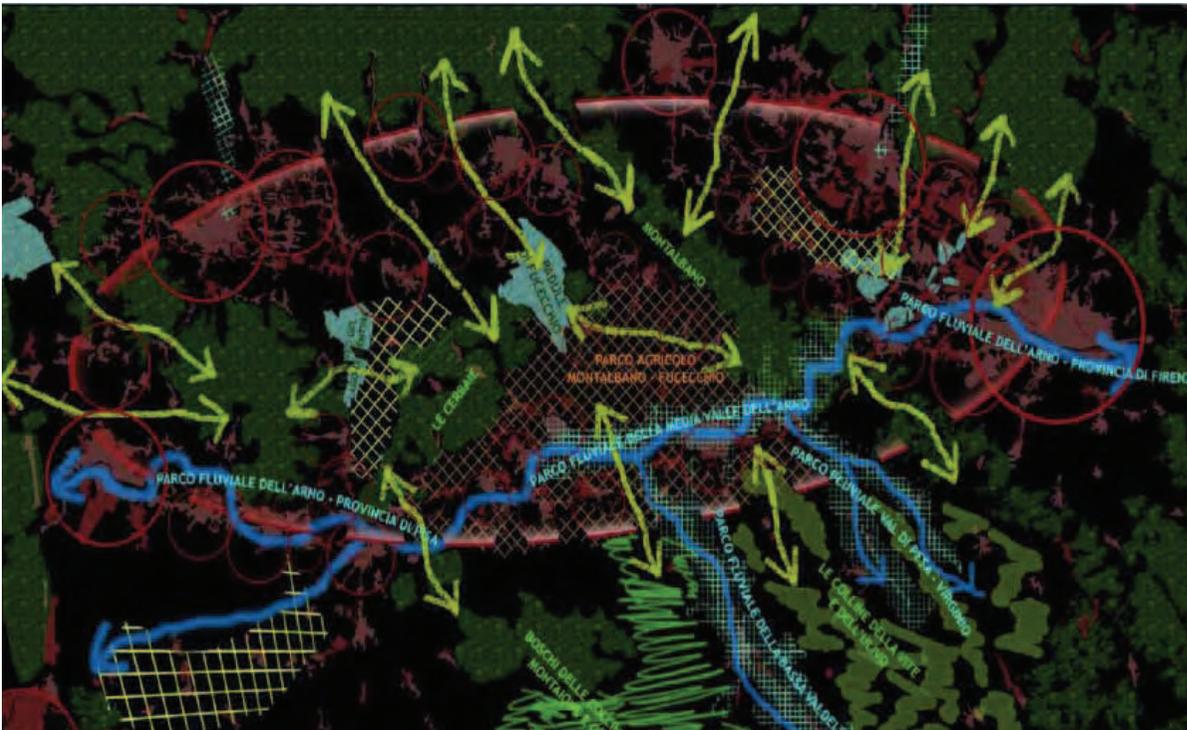
Les travaux de l'école territorialiste pour la construction de projets de territoire fondés sur la conscience des lieux



La conscience des lieux est « *la conscience, acquise à travers un parcours de transformation culturelle des habitants, de la valeur patrimoniale des biens communs territoriaux, matériels et relationnels, comme éléments essentiels pour la reproduction de la vie individuelle et collective, biologique et culturelle* » (Magnaghi 2007)



La Biorégion urbaine est définie comme un ensemble de systèmes territoriaux locaux fortement transformés par l'homme, caractérisé par une pluralité de centres urbains et ruraux organisés en systèmes réticulaires et non hiérarchisés.

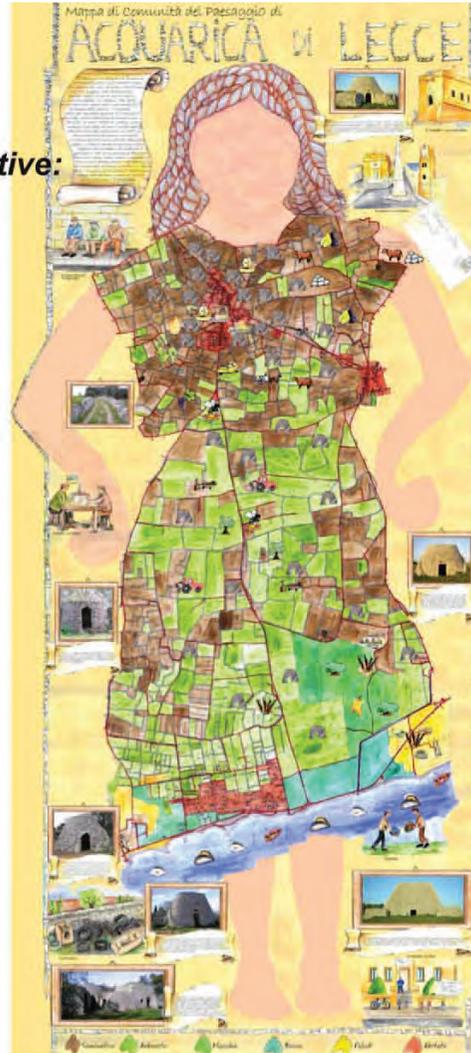


Ces systèmes sont reliés entre eux par des rapports environnementaux qui tendent à réaliser un bouclage des cycles de l'eau, des déchets, de l'alimentation et de l'énergie

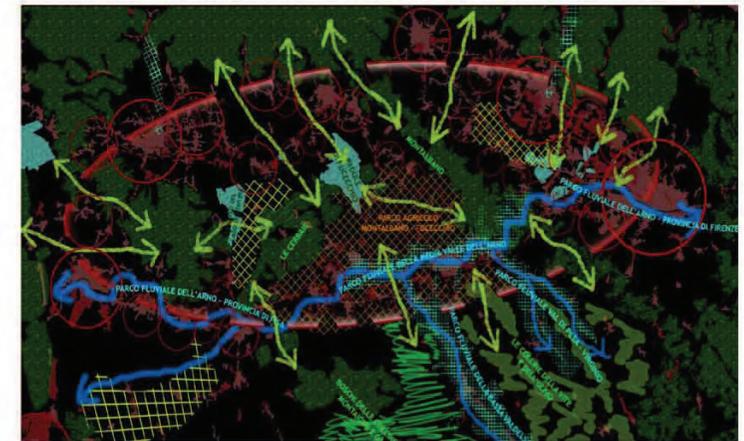
Conscience du lieu

- Promouvoir les institutions de participation locale (écomusée, observatoire du paysage)
- Utiliser les instruments de planification concertés (charte du paysage, contrats de rivières)
- Définir des contrats entre les institutions et les porteurs d'intérêts locaux (les agriculteurs usagers du territoire)

Une dimension scientifique, descriptive et interprétative:
l'analyse structurale et systémique du paysage



Une dimension technique, prospective et stratégique
le scénario biorégional et le projet de parc agro-fluvial



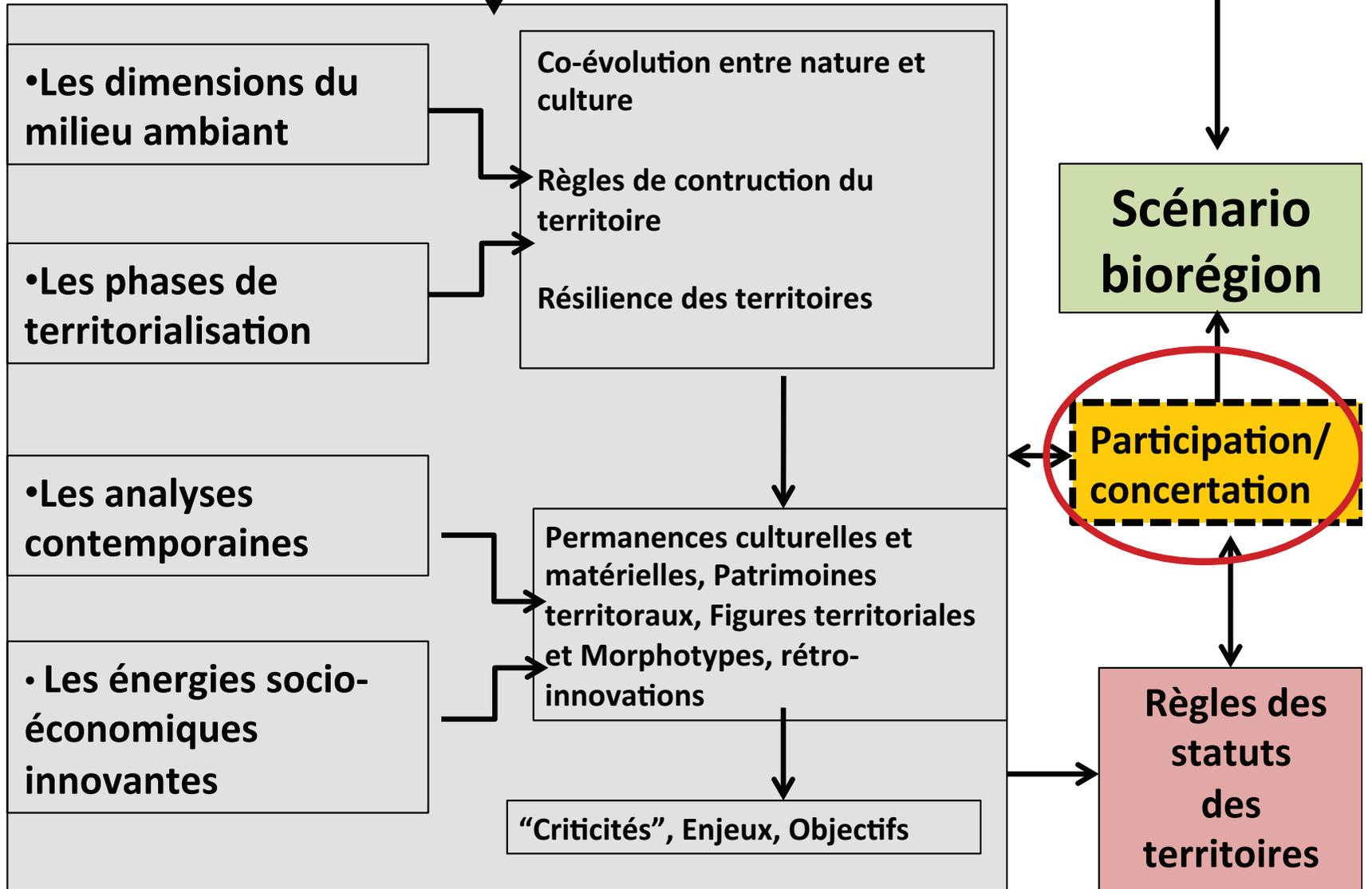
← **Une dimension « participative »** →
la production sociale du plan

Démarche territorialiste pour la Biorégion

Les enjeux actuels

Enjeux institutionnels
Enjeux sociaux
Perception sensible des lieux

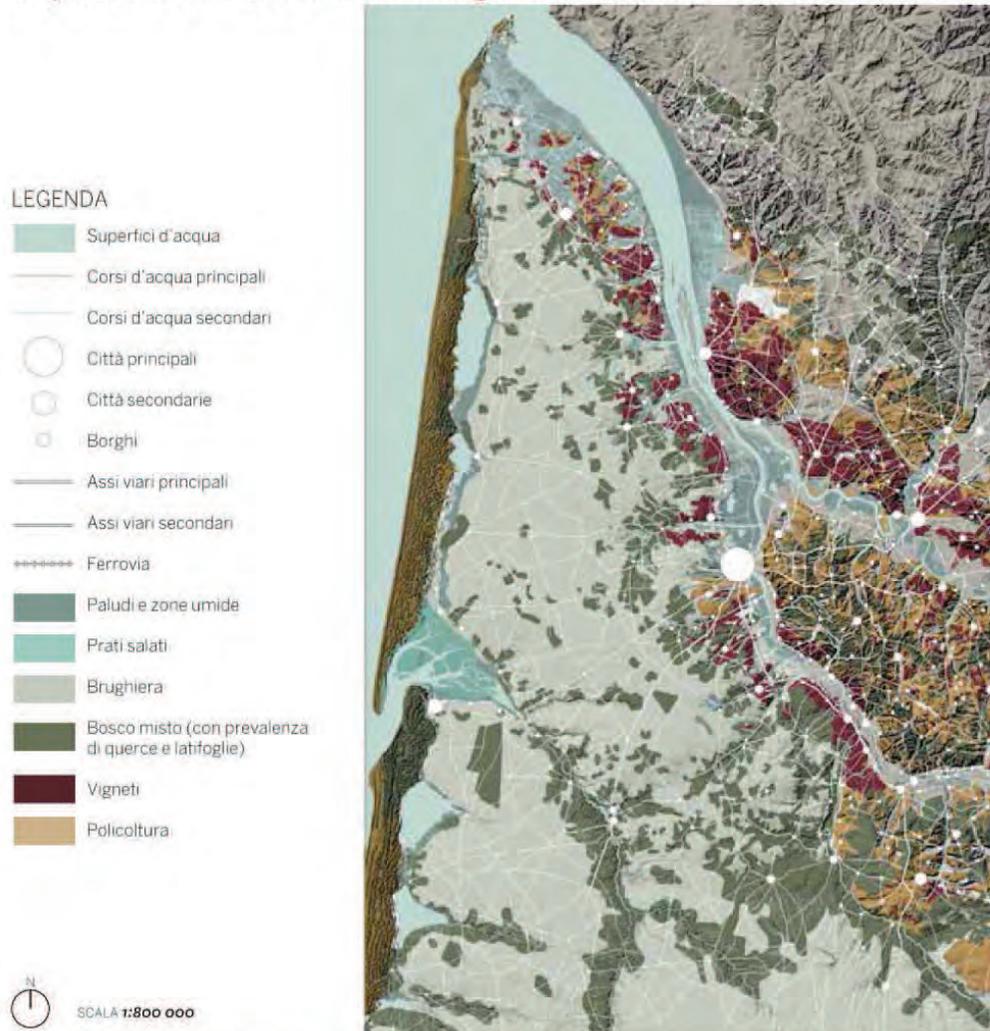
L'Atlas du Patrimoine Territorial:
Révéler la structure cachée du territoire



LE « PROJET LOCAL »: UNE UTOPIE CONCRÈTE?

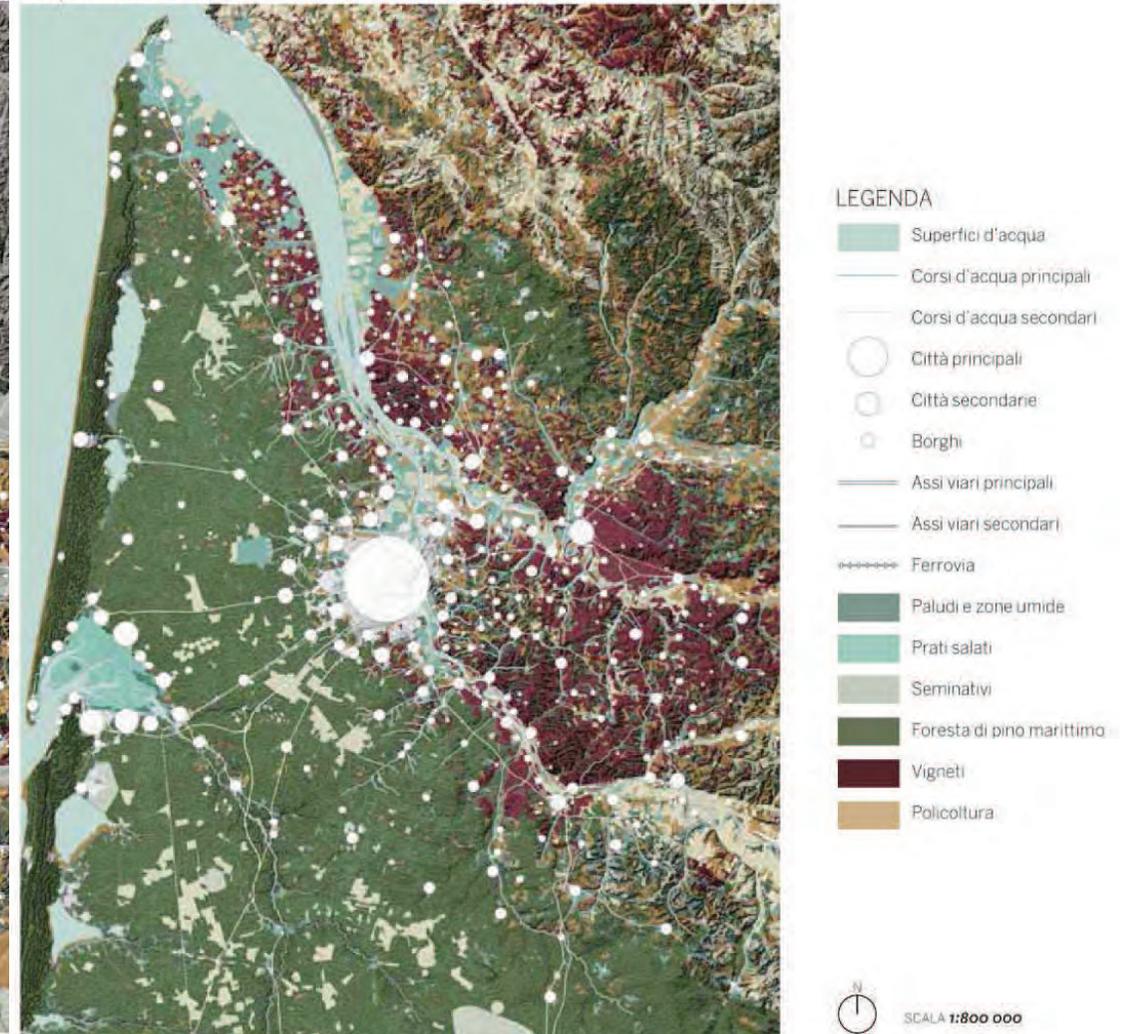
La critique sociale

TAVOLA 4
Il dipartimento della Gironde: la struttura agricola storica



Fonti: IGN BD Topo; BD Alti; Etat Major 1820 - 1866. Rielaborazione grafica a cura dell'autore.

TAVOLA 5
Il dipartimento della Gironde: la struttura agricola attuale

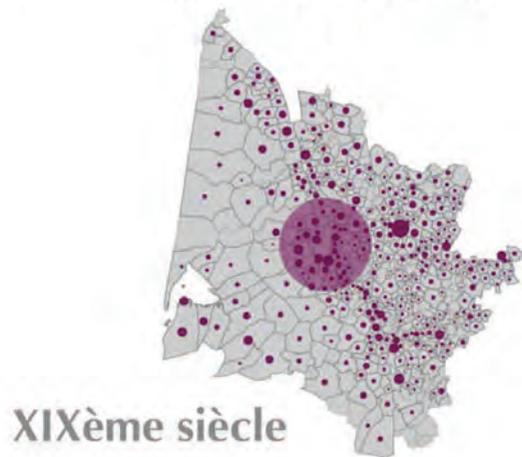
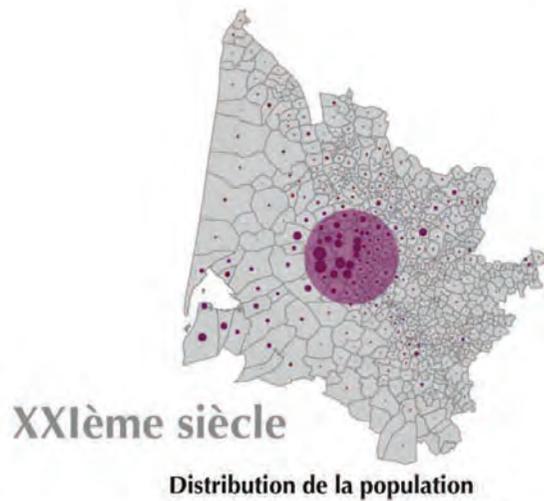


Fonti: IGN BD Topo; BD Alti; Corine Land Cover 2006. Rielaborazione grafica a cura dell'autore.

LE « PROJET LOCAL »: UNE UTOPIE CONCRÈTE?

La critique sociale

La co-évolution hommes/milieu ambient, ville/campagne
Le constat critique d'une « dé-territorialisation »



Sources: Laboratorio 2013, F. Angelli, H. Shyti, S. Viola, C. Zaino;
d'après Statistiques Féret, 1874, Carte de Cassini, INSEE et Corine Land Cover 2006

LE « PROJET LOCAL »: UNE UTOPIE CONCRÈTE?

Le projet spatial

QUADRO ANALITICO DI RIFERIMENTO

La definizione dello scenario bioregionale della Gironda



Fonti: IGN BD Topo; BD Alti; BD Bati; Corine Land Cover 2006. Rielaborazione grafica a cura dell'autore.

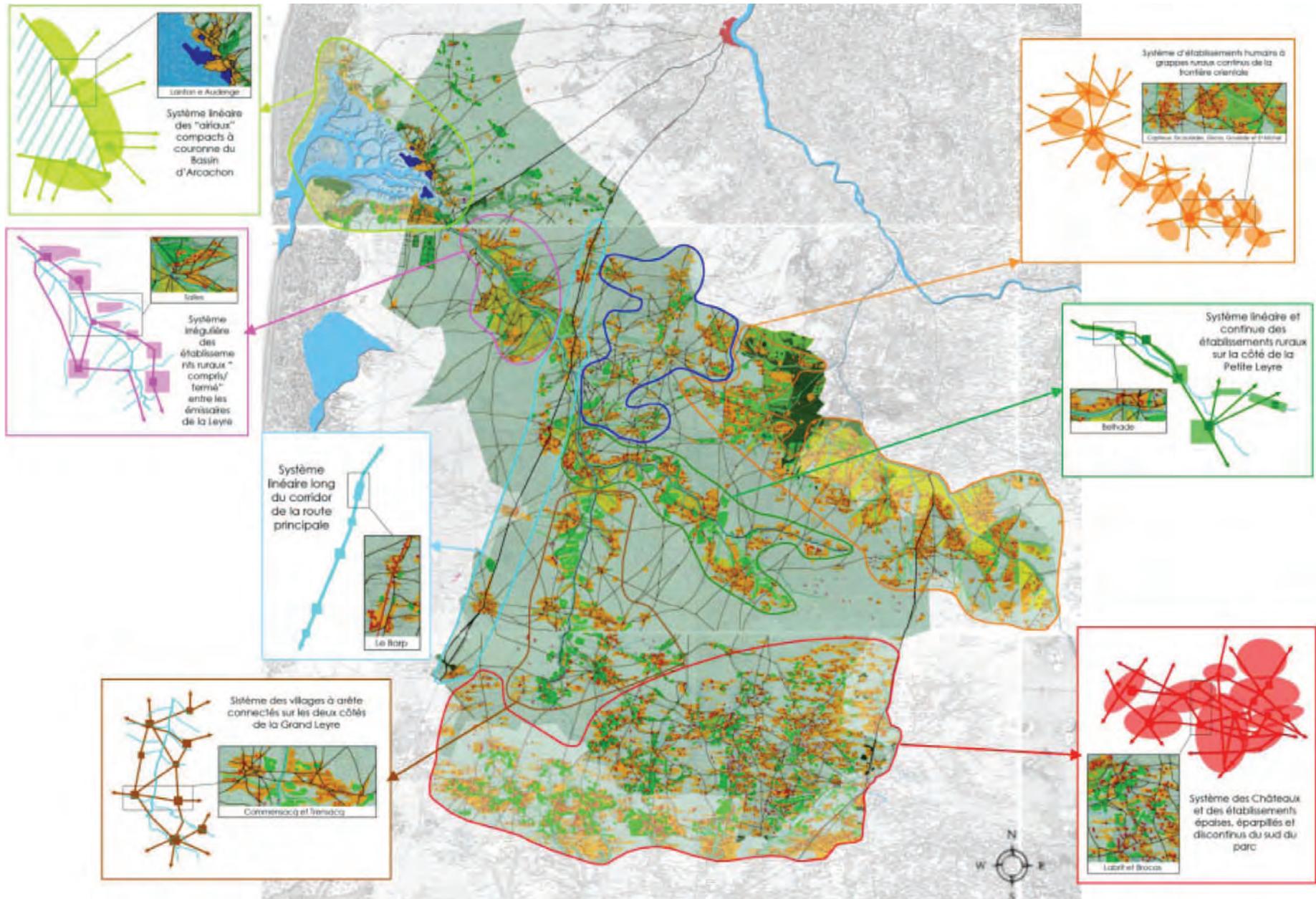
La struttura profonda della Bioregione

Le strutture storiche che ne condizionano il paesaggio e le identità territoriali rivelano cinque “*marcofigure territoriali*” che scompongono il territorio e lo caratterizzano.

LEGENDA

Superfici d'acqua	Foresta di pino marittimo
Corsi d'acqua principali	Boschi misti, praterie e pascoli
Corsi d'acqua secondari	Seminativi, frutteti e orti
Traccia urbana storica (1850)	Vigneti
Traccia urbana attuale	Paludi e aree umide
Assi viari principali	Prati salati
Assi viari secondari	Morfologia (valli)
Ferrovia	

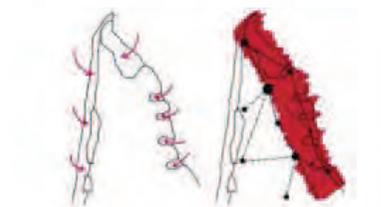
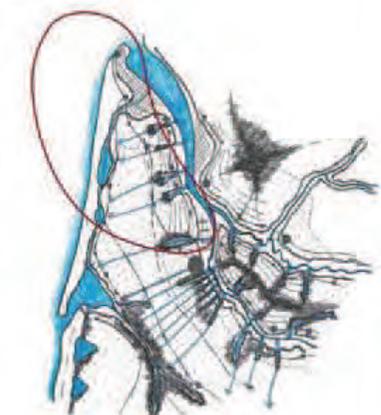
LES INVARIANTS TERRITORIAUX : LA STRUCTURE PROFONDE DU TERRITOIRE



Ensemble des structures de longue durée produites par la co-évolution entre milieu naturel et installations humaines (Plan paysager de Toscane)

La scomposizione in macrofigure territoriali

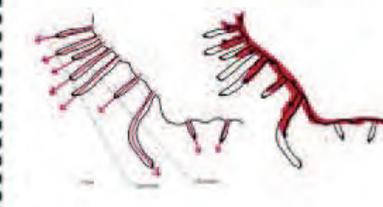
1 | Médoc



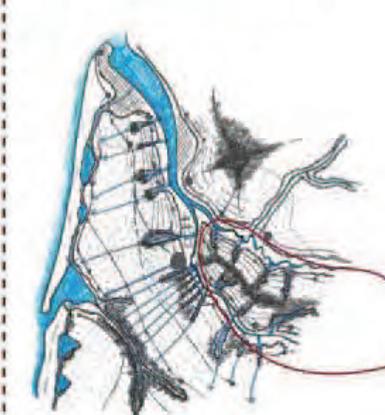
2 | Landes



3 | Graves



4 | Entre-deux-Mers



5 | Dordogne



LE « PROJET LOCAL »: UNE UTOPIE CONCRÈTE?

Le projet spatial

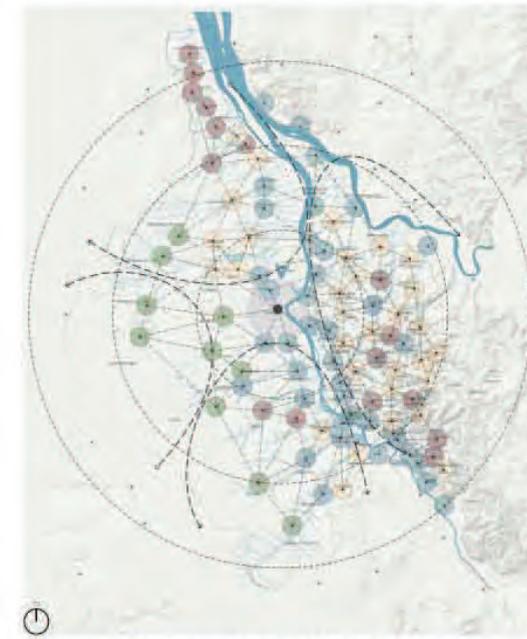
PROPOSTA PROGETTUALE
Métropole Bioregionale



Métropole di prossimità



Métropole ecologica



Métropole policentrica

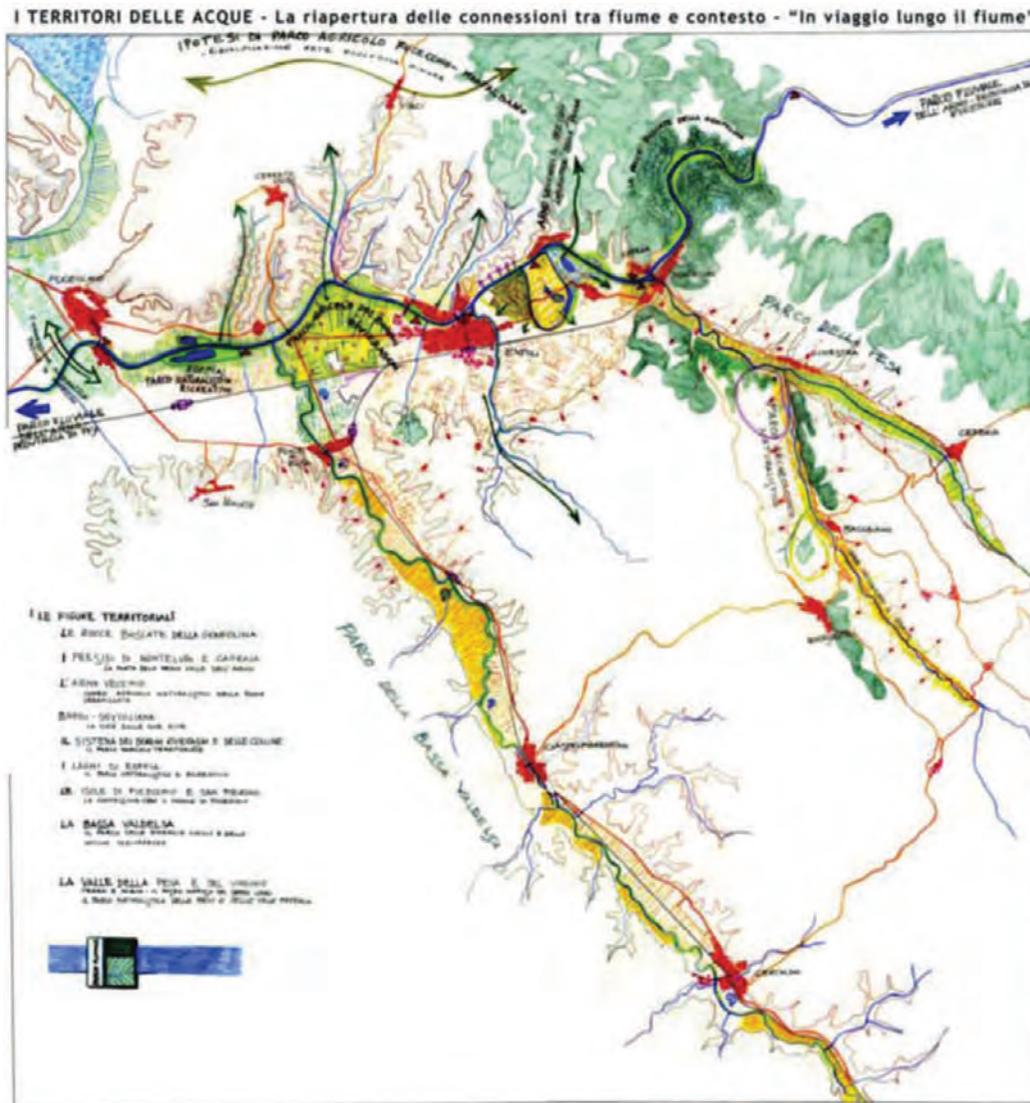


Métropole bioregionale

LE « PROJET LOCAL »: UNE UTOPIE CONCRÈTE?

Le projet social

LA PRODUCTION SOCIALE DU PLAN



FIUME ARNO

- A PASSEGGIARE LUNGO I RIVIERI CHE SCOTTANO
- PAURA DI CADERE IN ACQUA
- DAI PIANTI DI VIVERI DEL PAESAGGIO
- PAURA DI CADERE IN ACQUA
- LA PISTA CICLABILE DEL PARCO FLUVIALE È BASSA E ANCHE NEL VERDE
- I RIVIERI SONO MOLTO BELLI PER LA NATURA

GIARDINI

- CONVERTIRLI E RENDER PIÙ AMPI
- GIARDINI CON PIÙ ALBERI
- SONO LUOGHI DI INSERIMENTO NATURA
- I GIARDINI CHE CI SONO MA SONO BASTANTI RARI E DEVONO ESSERE

LENGO STORICO E URBANO

- SI PUÒ CAMMINARE IN TRANQUILLITÀ
- ANDARE AL CINEMA
- CI SONO I MERCATI E BAR
- NON SI SONO PIÙ AVVICINATI
- CI SONO I PIZZERI E I "MILKI"
- HO ALL'INDIETRO DEL TRAIFFO
- BELLI I LUOGHI URBANI

SPADE

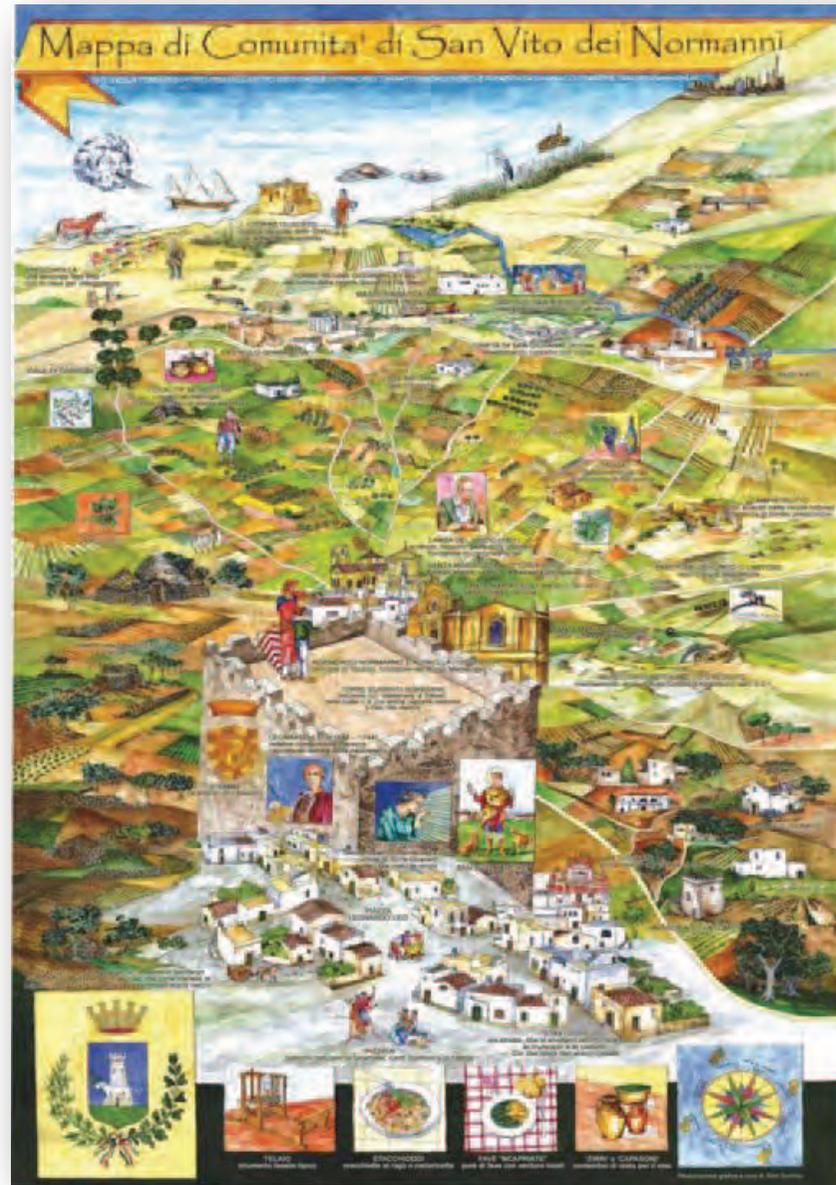
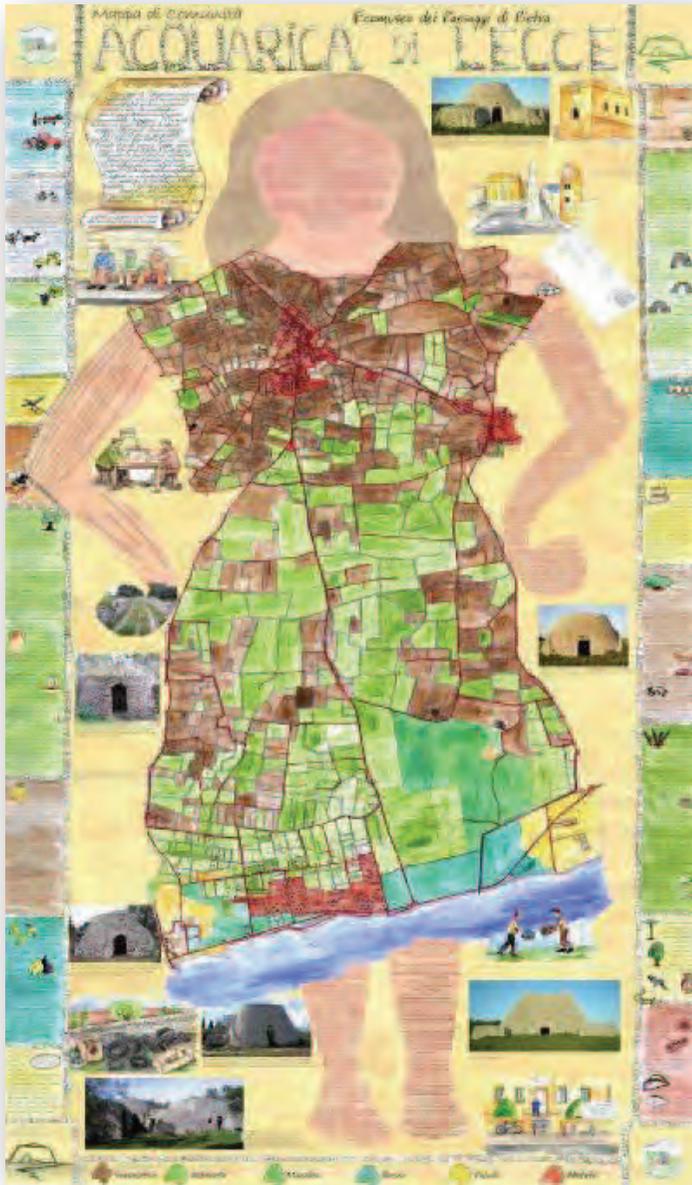
- LE SPADE SONO MOLTO BELLE PER
- CI È INQUADRATO
- SONO PERVICILLI
- SONO PIACIUTI
- ALLORA SONO BENE
- LE AUTO SONO TRAPIE
- NON SI BASSA LA DITTA BASSA



LE « PROJET LOCAL »: UNE UTOPIE CONCRÈTE?

Le projet social

LE TERRITOIRE COMME ŒUVRE D'ART COLLECTIVE



« LE PROJET DE TERRITOIRE EST TOUJOURS UN PROJET DE LIEUX »

pptr
piano paesaggistico territoriale regionale

REGIONE PUGLIA - Assessorato all'Assetto del Territorio

ECOMUSEO DELLE SERRE SALENTINE

Il laboratorio ecomuseale di Neviano è composto da: Laura Calò, Antonio Carallo, Giovanni Carluccio, Chiara Chirivi, Giorgio Giustizieri, Arcangelo Liguori, Antonio Mangia, Fernando Mastore, Salvatore Mastria, Selena Mastria, Agnese Napoli, Cosimo Napoli, Giuseppe Pasanisi, Mattia Pasca, Paolo Renna, Rita Stefanelli, Domenica Stifani, Federica Stifani, Giuseppina Vantaggiato

<http://www.paesaggio.regione.puglia.it>

2

L'osservatorio permette ai cittadini, alle associazioni e agli enti di consultare l'Atlante delle Segnalazioni paesaggistiche. [Leggi tutte](#)

MENU STRUMENTI [Chiudi](#)



Consulta ed inserisci le segnalazioni [Istruzioni](#)

BENI ED OFFESE DEL PAESAGGIO

- Bene del Paesaggio**
- Offesa al Paesaggio**

Consulta l'elenco totale

PRATICHE DEL PAESAGGIO

- Buona Pratica del Paesaggio**
- Avviso: inserendo una Buona Pratica è possibile candidarla al Bando Regionale sulla Buona Pratica del Paesaggio. [Scarica il Bando \(.pdf\)](#)*

- Cattiva Pratica del Paesaggio**

Consulta l'elenco totale

- Limite di Provincia**

SCHEDA DI SEGNALAZIONE - CATTIVA PRATICA DEL PAESAGGIO Regione Puglia

Prospetto dati ed allegati associati alla segnalazione [Elenco "Cattiva Pratica del Paesaggio"](#) [Mappa Generale](#)

SEGNALAZIONE Id = 47
 Inviata da Francesco Panna (email: pannafrank@yahoo.it) il 2009-02-20 20:37:32

Contesto paesaggistico: **Paesaggio Naturale**

Tipologia: Cattiva Politica Urbanistica, Ambientale e Territoriale

Denominazione/Titolo: **La vasca delli "Paduli"**

Destinatario/Oggetto della pratica: **Parco Naturale "Li Paduli"**

Descrizione: Il progetto prevedeva di riutilizzare l'acqua che fuoriesce dal vicino depuratore per fare un parco naturale, peccato che per fare questo è stata realizzata una enorme vasca in cemento armato, che nulla ha a che fare con la natura.

SOGGETTO RESPONSABILE: Comune di San Donaci

Tipologia: **Ente Pubblico**

Indirizzo: Piazza Pompilio Faggiano, San Donaci, Brindisi

Stato di avanzamento: in corso

GRADO DI CONFLITTUALITA': alto

ALLEGATI ALLA SEGNALAZIONE

LOCALIZZAZIONE SUL TERRITORIO

Indirizzo: **SAN DONACI** (Coordinate = Lat: 40.438946, Lng: 17.918743)



L'utopie du projet implicite?

« Un projet implicite est un projet de territoire qui ne nécessiterait pas de traduction réglementaire, de recours à l'autorité administrative, pour s'imposer à ses utilisateurs – on aimerait dire à ses bénéficiaires –. Non écrites, mais tracées dans/par le territoire lui-même et présentes dans la mémoire vive de ses habitants, les règles ordonnatrices seraient alors individuellement respectées et mises en œuvre selon une référence commune, culturellement partagée. Un partage qui deviendrait alors le substrat de l'action collective d'aménagement »

Perché GranPrato?

Perché è buono, genuino e caratteristico di una valle, fatta con il grano della piana pratese, lavorato dai mugnai e dai pasticcieri della nostra terra.

Perché è a km 0 e prodotto con tecniche naturali secondo l'impiego di lieviti madre, per preservare le caratteristiche nutrizive e salutari del grano originario.

Perché è controllato dai campi alla vostra tavola, per darvi un prodotto sicuro e rispettoso dell'ambiente, della nostra comunità e della gente che ci lavora.

F Progetto promosso dall'Associazione Area Agricola Prato, dalla Provincia di Prato e dal Comune di Montemarsi. In collaborazione con Comune e Confindustria della Agricoltura.

Dove trovare GranPrato

Prato di Rapone Via Cassanese 27 Prato, 52014 (Prato)	Pescaia Montepaesi Via Fagnola 10 Pescaia Montepaesi (Prato) tel. 0574 22841	Castiglion Via Cassanese 103/11 Prato, tel. 0574 22841
Pescaia Corticella Via Roma 127 Prato tel. 0574 22841	Prato Matta per il Ponte Via Cassanese 229 Montemarsi (Prato) tel. 0574 22841	Torre di Prato Via Cassanese 103/11 Prato, Montemarsi (Prato) tel. 0574 22841

Area Agricola Biondi Macchiaio Macio - Azienda Agricola Sangi - Azienda Agricola Ponte Celso - Azienda Agricola B. - Azienda Agricola Montemarsi - Azienda Agricola Montemarsi - Azienda Agricola Montemarsi - Azienda Agricola Montemarsi

F Progetto promosso dall'Associazione Area Agricola Prato, dalla Provincia di Prato e dal Comune di Montemarsi. In collaborazione con Comune e Confindustria della Agricoltura.

Qui trovi GranPrato
Il pane a km zero

Diorno, genuino e come quello di casa vostra. Fatto con il grano della piana pratese, frot mugnai e pasticcieri della nostra terra.

A lavorazione naturale con l'impiego di lieviti madre, per preservare le caratteristiche nutrizive e salutari del grano originario.

Controllato dai campi alla vostra tavola, giorno e rispettoso dell'ambiente, della nostra comunità e della gente che ci lavora.

F Progetto promosso dall'Associazione Area Agricola Prato, dalla Provincia di Prato e dal Comune di Montemarsi. In collaborazione con Comune e Confindustria della Agricoltura.