

# Joue avec l'exposition Images de femmes dans l'art roman en Poitou-Charentes

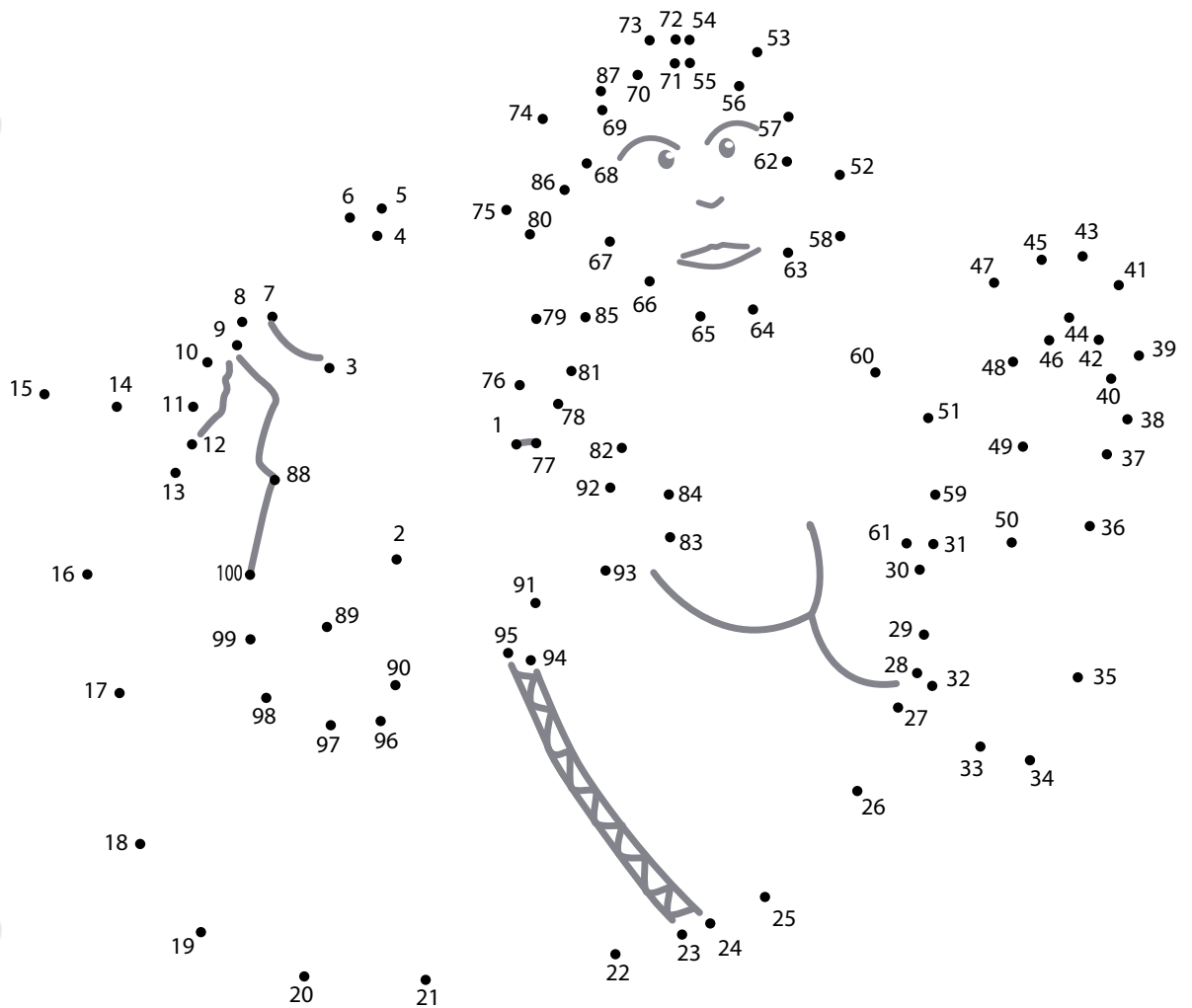
Livret-jeu pour les enfants de 8 à 11 ans



# 1. Les points à relier

Relie les points de 1 à 87 et de 88 à 100. Tu découvriras un personnage fabuleux souvent représenté dans l'art roman. De qui s'agit-il ?

Une \_\_\_\_\_





## 2. Le jeu des différences

Trouve les cinq différences entre les deux images et entoure-les sur l'image n° 2.



Image n° 1



Image n° 2

### Le savais-tu ?

Ce chapiteau du chœur de l'église Saint-Pierre de Chauvigny (sculpté à la fin du 11<sup>e</sup> siècle / début du 12<sup>e</sup> siècle) est célèbre pour l'inscription GOFRIDUS ME FECIT (Gofridus m'a fait) qui surmonte une scène de l'Enfance du Christ, l'Adoration des mages. Elle pourrait être la signature, exceptionnelle, du sculpteur.

# 3. La carte muette

Les huit photographies illustrent des monuments romans majeurs de Poitou-Charentes.

Localise sur la carte chaque monument en reliant chaque photographie au point rouge correspondant.



8 Église Saint-Pierre à Aulnay



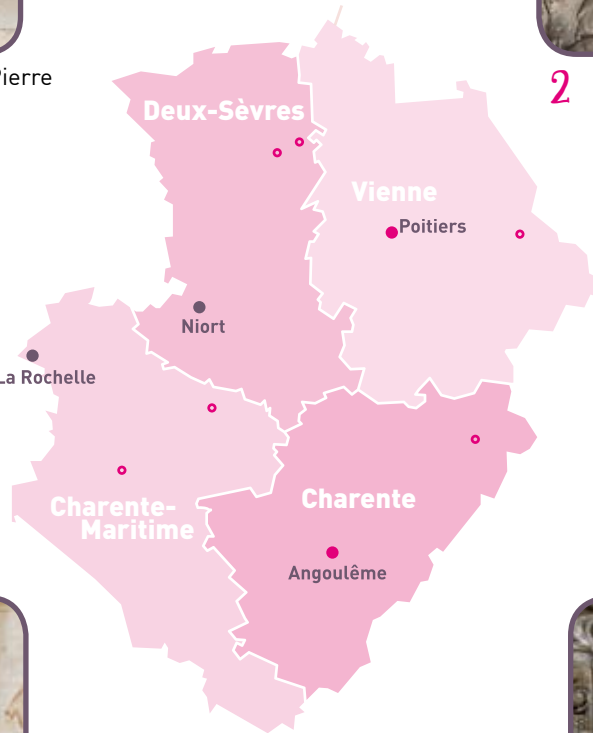
1 Église Saint-Jouin à Saint-Jouin-de-Marnes



2 Église Saint-Pierre à Airvault



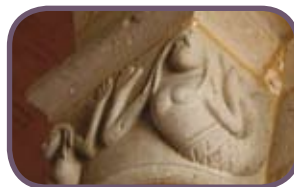
7 Cathédrale Saint-Pierre à Angoulême



3 Église Saint-Pierre à Lesterps



6 Église Saint-Savin-et-Saint-Savinien à Saint-Savin



5 Église Saint-Eutrope à Saintes



4 Église Notre-Dame-la-Grande à Poitiers

Quel est le monument roman le plus près de chez toi ?

-----



# 4. Les mots à compléter

À l'époque romane, la population se répartit en trois catégories qui sont présentées et illustrées dans l'exposition par ces trois photographies. Complète les légendes.



< Ceux qui

\_\_\_\_\_ B \_\_\_\_\_



> Ceux qui

P \_\_\_\_\_



< Ceux qui

\_\_\_\_\_ A \_ A \_\_\_\_\_

# 5. Le labyrinthe

Trois photographies (deux chapiteaux et un portail sculptés), présentées dans l'exposition, ont été coupées en deux. Relie les deux éléments de la même image.



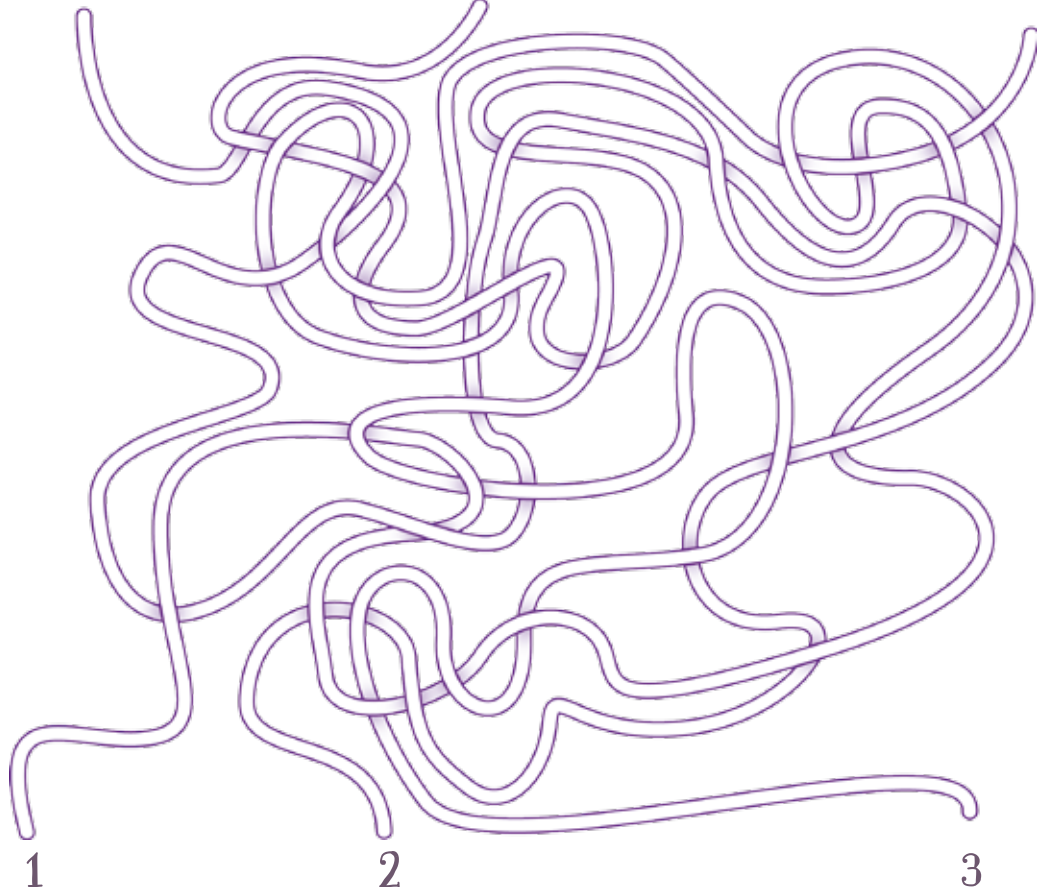
A



B



C



1

2

3



## 6. L'image cachée

Ce dessin reproduit un personnage féminin sculpté sur la façade de l'église de Saint-Jouin-de-Marnes. Sa photographie illustre un panneau de l'exposition.

Retrouve le panneau et écris le nom de ce personnage.

-----





# 7. Les mots mêlés

Dans la grille suivante,  
trouve le nom des femmes citées dans l'exposition :

- Marie
- Catherine
- Dalila
- Ève
- Savine
- Colombe
- Radegonde

F	C	O	L	O	M	B	E	F	K
L	K	J	H	G	F	M	I	M	G
S	S	D	H	J	S	A	U	I	O
A	M	A	R	I	E	E	U	A	M
V	Y	L	R	P	V	I	V	S	A
I	G	I	E	D	C	E	R	E	V
N	U	L	E	S	S	D	F	O	R
E	C	A	T	H	E	R	I	N	E
R	A	D	E	G	O	N	D	E	L

## Le savais-tu ?

Dans l'église d'Airvault, un chapiteau raconte l'histoire d'Adam et Ève, le premier couple de l'humanité selon la Bible. Au début de l'histoire, Adam et Ève, créés par Dieu, vivent au Paradis. La Tentation évoque le moment où Ève, suivant les conseils d'un serpent, prend le fruit de l'arbre de la connaissance auquel Dieu avait défendu de toucher. Adam et Ève sont expulsés du Paradis pour avoir désobéi à Dieu.



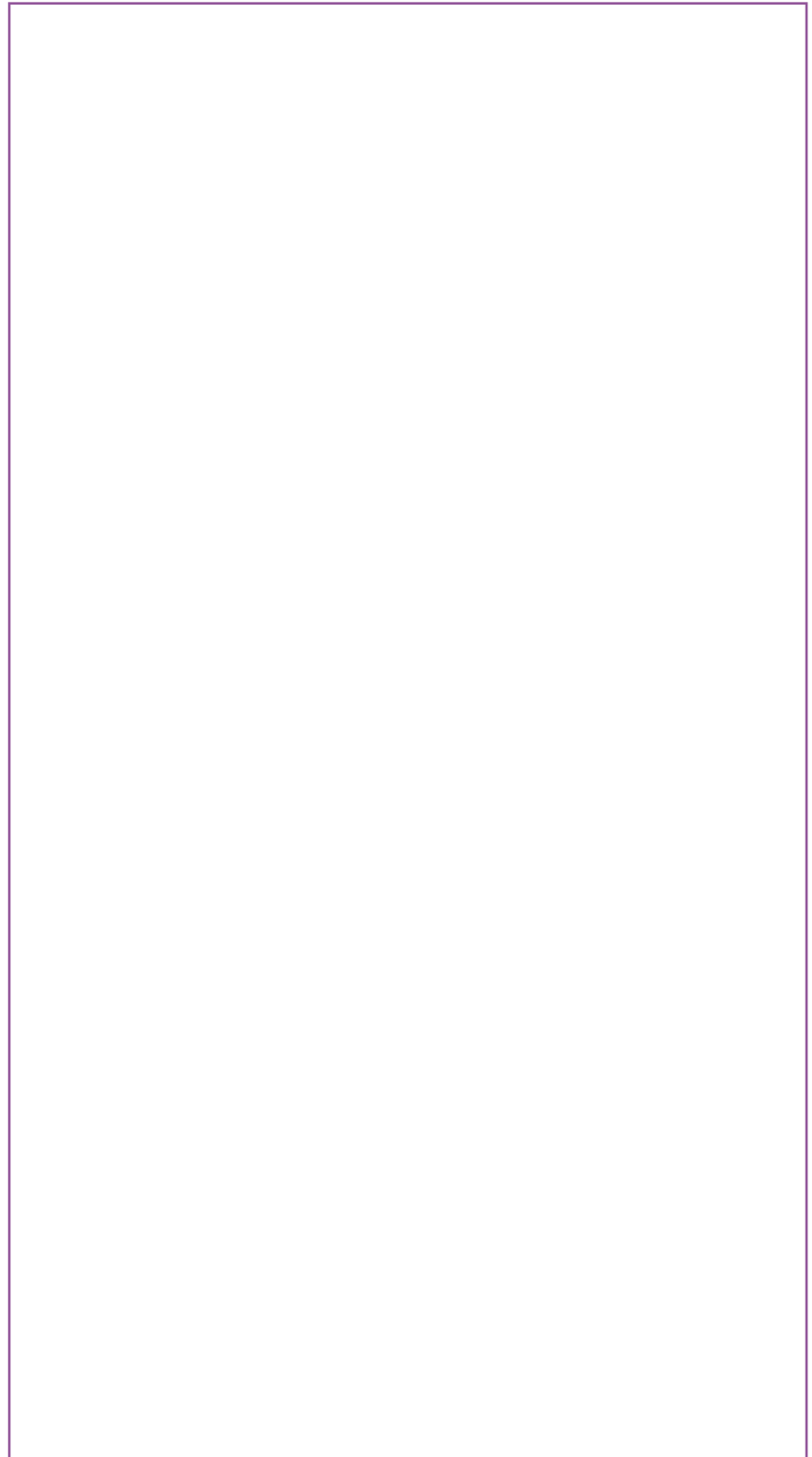


## 9. Le dessin de mode

Dessine une femme vêtue et coiffée à la mode de l'époque romane. Inspire-toi de l'image ou d'un autre personnage présenté dans l'exposition.

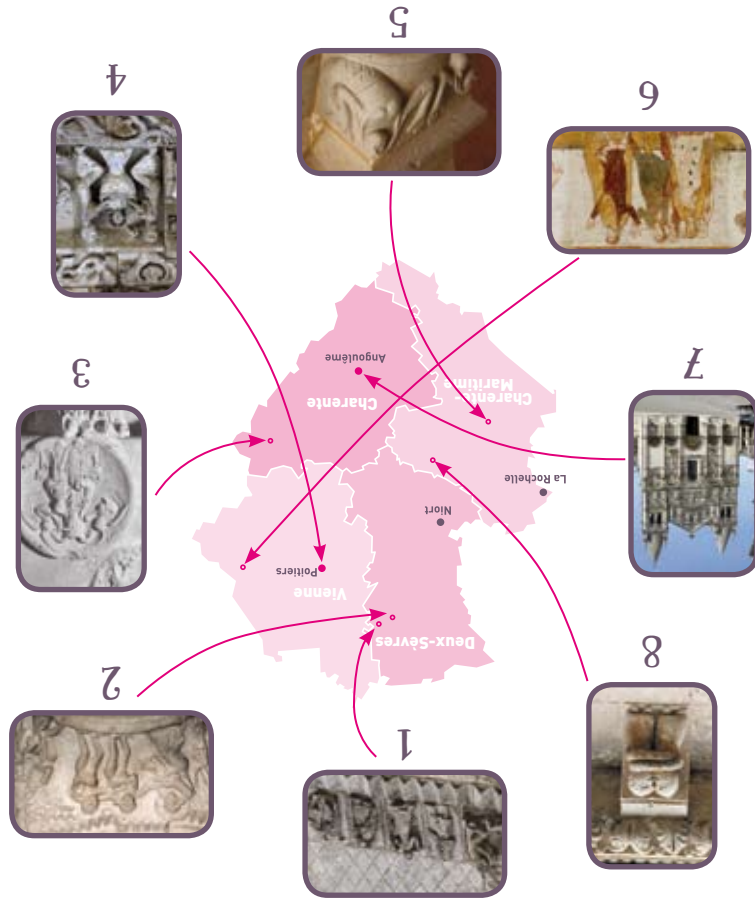


Femmes peintes  
dans l'église  
romane de  
Saint-Savin  
(Vienne)



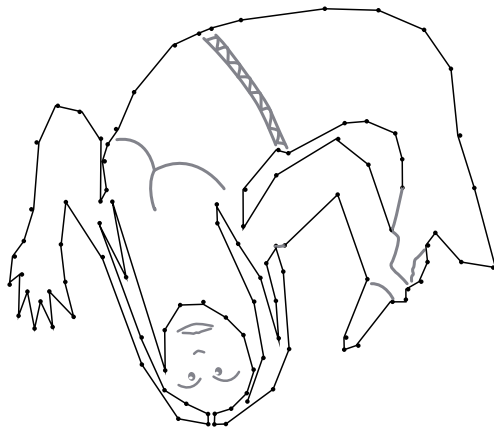


# Les réponses



3 - La carte muette

- 2 - Le jeu des différences**
- 1 - À droite dans l'image, le C de Mefecit est devenu un S.
  - 2 - Dans la frise en haut, la décoration centrale a disparu.
  - 3 - Le personnage sur le bord du chapiteau à gauche a disparu.
  - 4 - La rosace en haut à gauche a disparu.
  - 5 - La main en haut à droite a disparu.



1 - Les points à relier  
Réponse : Une sirène

Dans l'art roman, les sirènes ont un buste humain et un corps d'oiseau ou de poisson. Les sirènes-poissons sont plus souvent des femmes. Elles ont fréquemment des cheveux longs, tressés ou dressés sur la tête, des seins plus ou moins marqués. Symboles de la tentation, elles séduisent le passant.

Le savais-tu ?

# Les réponses (suite)

Mot-mystère : une guimpe.

A	N	G	E						
B	L	I	A	U	D				
M	O	D	I	L	L	O	N		
			F	E	M	E			
			S	E	R	P	E	N	T
			A	U	R	E	O	L	E

## 8 - Les mots imbriqués

R	A	D	E	G	O	N	D	E	L
E	C	A	T	H	E	R	I	N	E
N	U	L	E	A	S	D	F	O	R
I	G	I	E	D	C	E	R	E	V
V	Y	L	R	P	V	I	V	S	A
A	M	A	R	I	E	E	U	A	M
S	S	D	H	J	S	A	U	I	O
L	K	J	H	G	F	M	I	M	G
F	C	O	L	O	M	B	E	F	K

## 7 - Les mots mêlés

Dans la Bible, plusieurs textes racontent la naissance de Jésus, appelé Fils de Dieu. La scène de l'Annonciation illustre le moment où un ange apparaît devant Marie et lui annonce qu'elle va donner naissance au Fils de Dieu.

Le savais-tu ?

## 4 - Les mots à compléter

- De haut en bas :
- ceux qui combattent
- ceux qui prient
- ceux qui travaillent

## 5 - Le labyrinthe

A et 2 : un homme et une femme se tenant la main. Il s'agit vraisemblablement d'une scène de mariage sculptée sur un chapiteau de l'église de Civaux (Vienne).

B et 1 : le portail et les deux femmes tenant chacune un bouclier. Les deux femmes sont deux vertus représentées sur le portail de la façade de l'église d'Aulnay (Charente-Maritime).

C et 3 : la femme nue et le serpent. Il s'agit d'Eve et du serpent, dans la scène de la Tentation représentée sur un chapiteau de l'église d'Airvaux (Deux-Sèvres).

## 6 - L'image cachée

Il s'agit de Marie, la mère de Jésus, dans la scène de l'Annonciation sculptée sur la façade de l'église de Saint-Jouin-de-Marnes (Deux-Sèvres).  
Cette scène illustre la couverture du livret-jeu.

Livret-jeu conçu par la Région Poitou-Charentes, Service de l'inventaire général du patrimoine culturel et Blue-Com.  
Conception graphique : Blue Com  
Crédits photographiques : Région Poitou-Charentes, Service de l'inventaire général du patrimoine culturel : G. Beauvarlet, R. Jean et C. Rome.



Pour aller plus loin : [inventaire.poitou-charentes.fr](http://inventaire.poitou-charentes.fr)