

La République et ses monuments aux morts en Poitou-Charentes

Il y a quatre-vingt-dix ans, l'armistice du 11 novembre 1918 mettait fin à la Première Guerre mondiale. En plaçant les hommes, soldats ou civils, acteurs ou simples témoins, au cœur d'un cataclysme humain et culturel, ce conflit a constitué l'événement fondateur du vingtième siècle. Ses conséquences ont largement contribué à donner à notre monde sa forme actuelle.

De la Grande Guerre, avec ses neuf millions de morts de toutes origines et de toutes nationalités, est sortie une Europe fondamentalement différente.

La France a payé l'un des plus lourds tributs, avec 1,4 million de tués et de disparus, soit 10 % de la population active masculine. Nous avons tous perdu un aïeul dans ce conflit.

Depuis, les générations se succèdent devant les monuments aux morts construits dans l'immédiat après-guerre, sur nos places et dans nos jardins publics, pour rendre hommage aux soldats tombés au champ d'honneur. Le dernier Poilu français est décédé en mars 2008 et inexorablement, les traces de la guerre dans le paysage des villes et des campagnes s'effacent. Ces monuments aux morts, qui nous sont devenus si familiers, recèlent pourtant des symboles dont nous ne connaissons plus forcément le sens.

Ainsi, parmi les 1 500 monuments aux morts de Poitou-Charentes, 72 mettent en scène des figures féminines symbolisant la République. Ces "allégories" expriment la douleur, la reconnaissance et le souvenir envers les hommes morts au combat. Souvent empruntées à l'Antiquité grecque et romaine, héritant des symboles de Marianne, elles portent des attributs nombreux, associés en combinaisons infinies : bonnet phrygien, couronne de feuillage, étendard levé ou glaive tourné vers le bas en signe de paix succédant au fracas des armes, casque de Poilu, voile de deuil...

Au travers d'une quinzaine d'exemples, cette exposition de photographies propose de découvrir ces allégories qui témoignent de la mémoire de la Nation et de l'enracinement de la République. Elles nous rappellent la force du lien de fraternité civique qui nous relie aux soldats morts.

C'est notre histoire que chacun peut y lire.

Chabanais (Charente)

Près de l'église Saint-Sébastien.

**Sculpture en pierre
par Georges Delperier
(Paris 1865 - Tours 1936).**



La République
et ses monuments
aux morts
en Poitou-Charentes

11 novembre
1918



**Niort
(Deux-Sèvres)**
Place de Strasbourg.

**Sculpture en bronze
réalisée par Antonin Mercié
(Toulouse 1845 – Paris 1916)
et inaugurée en 1881.**

Avant la Première
Guerre mondiale,
quelques monuments
furent érigés
en hommage aux
morts de la guerre
de 1870-1871.



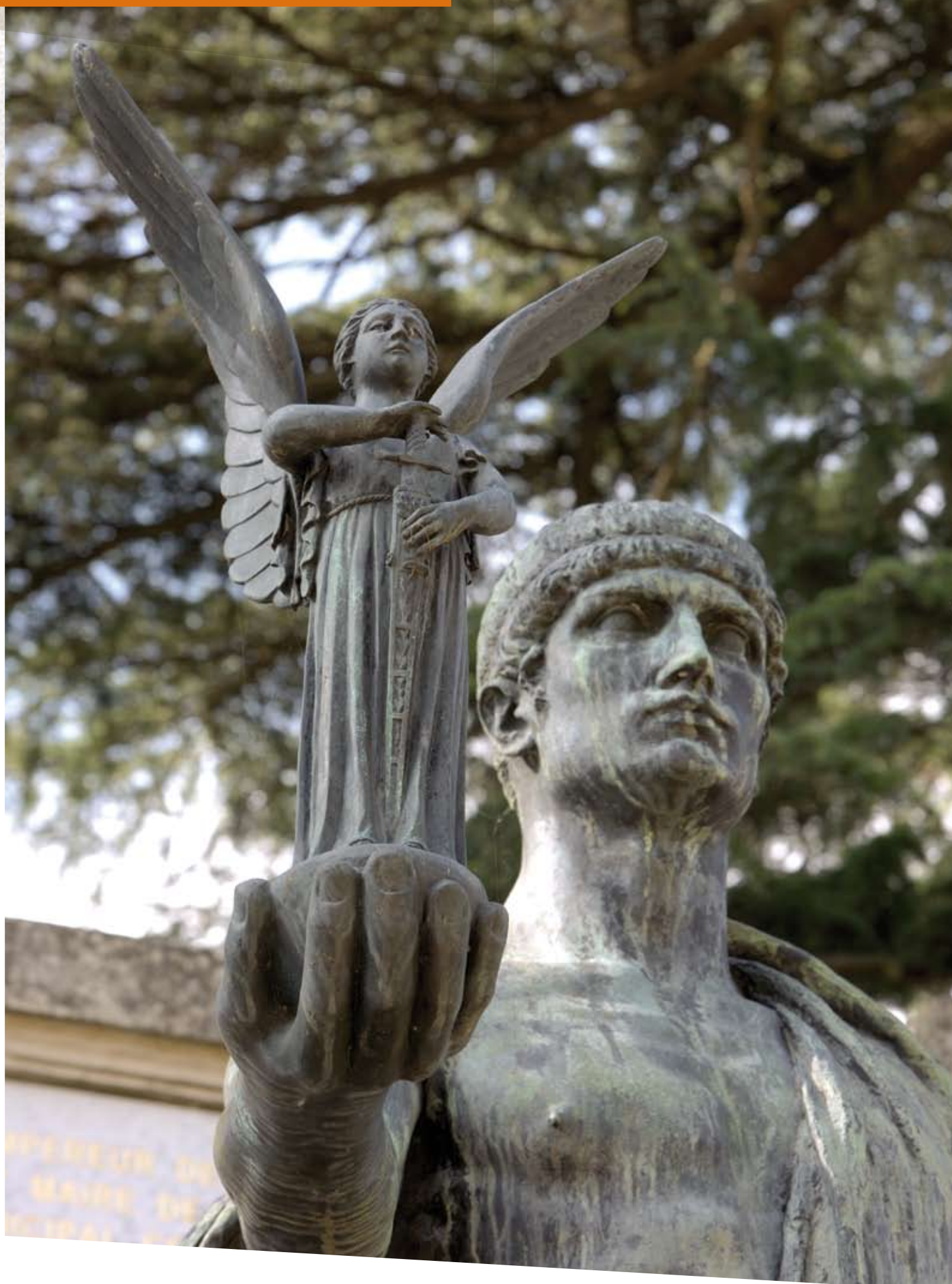
La République
et ses monuments
aux morts
en Poitou-Charentes

11 novembre
1918

**Châtellerault
(Vienne)**

Square Gambetta.

**Sculpture en bronze
d'Aimé Octobre**
*(Angles-sur-l'Anglin 1868 -
Vouvray 1943),
datée de 1926.*



La République
et ses monuments
aux morts
en Poitou-Charentes

11 novembre
1918

**Chasseneuil-sur-Bonnieure
(Charente)**

Devant l'hôtel de ville.

**Sculpture en pierre
réalisée par Émile Peyronnet
(Rougnac 1872 - Angoulême 1956)
en 1923.**



La République
et ses monuments
aux morts
en Poitou-Charentes

11 novembre
1918



**Saint-Même-les-Carières
(Charente)**

*À l'angle de la route de la Gare
et de la rue de la Détente.*

**Sculpture en pierre réalisée par
A. Vendôme en 1921.**



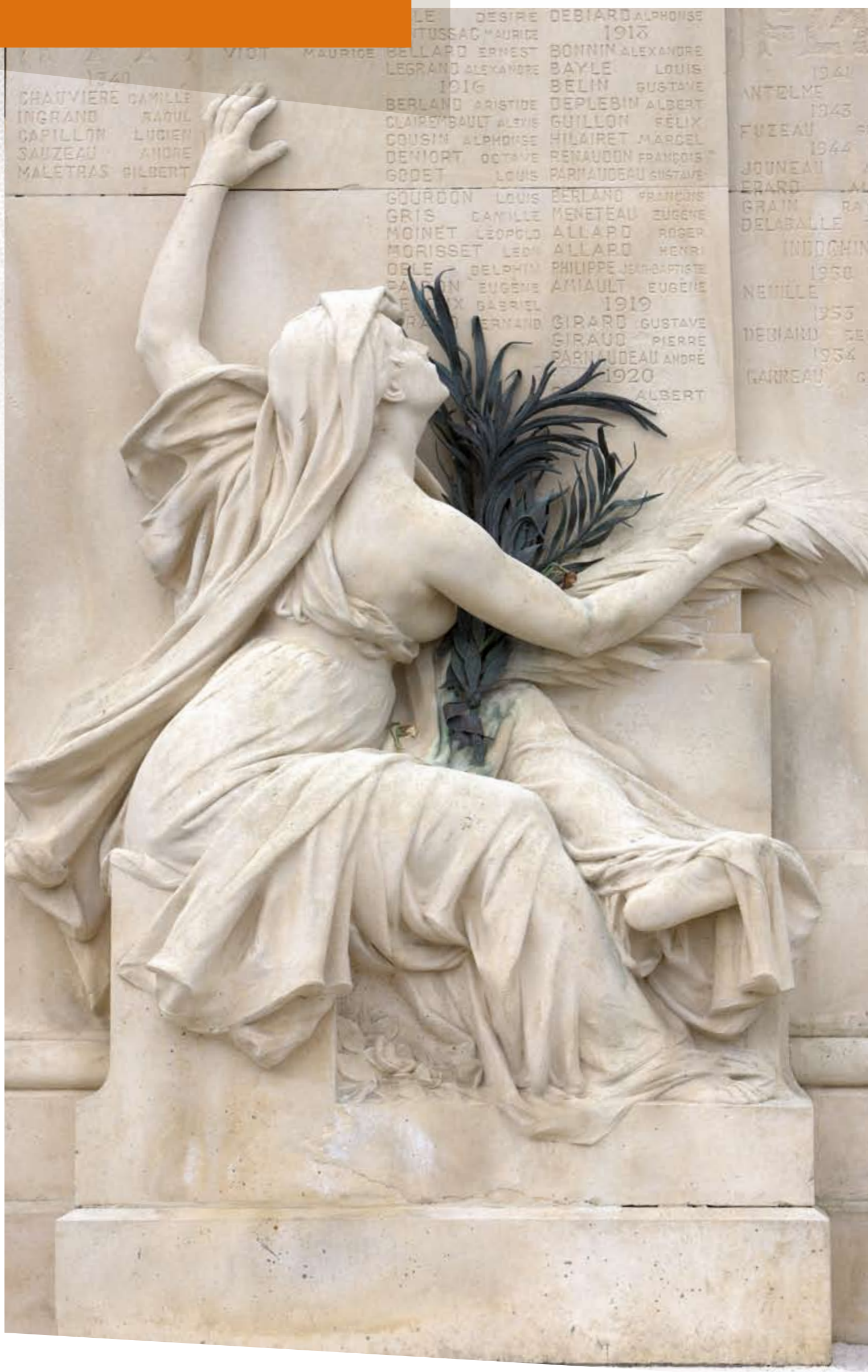
La République
et ses monuments
aux morts
en Poitou-Charentes

11 novembre
1918

**Lusignan
(Vienne)**

Près de l'hôtel de ville.

**Sculpture en pierre
réalisée par Aimé Octobre
(Angles-sur-l'Anglin 1868 -
Vouvray 1943)
et datée de 1922.**



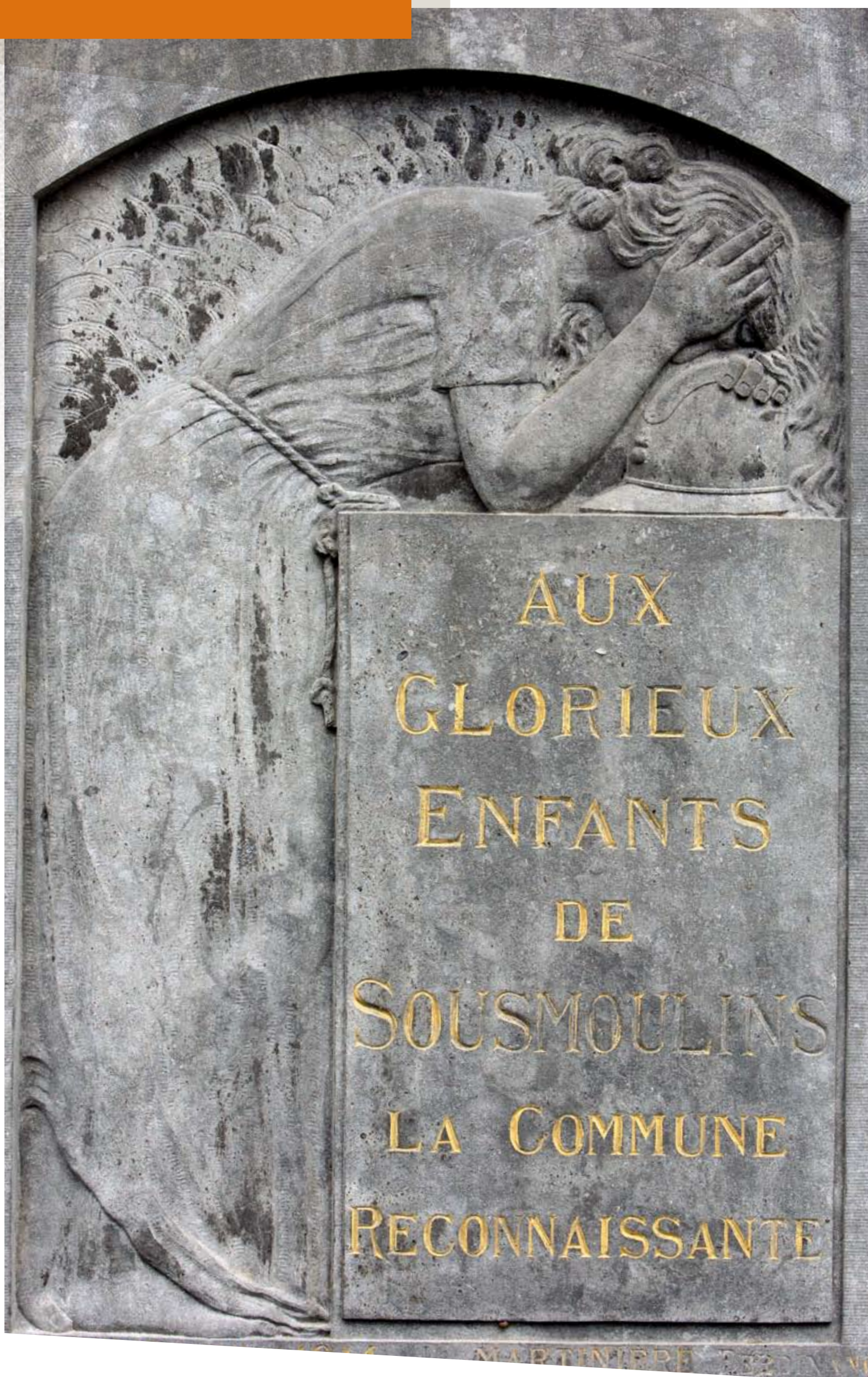
La République
et ses monuments
aux morts
en Poitou-Charentes

11 novembre
1918

**Sousmoulins
(Charente-Maritime)**

Place du bourg.

**Bas-relief en pierre exécuté
par le marbrier Gobeaux
de Saint-Michel-en-Thiérache
(Aisne) et inauguré
en avril 1925.**



La République
et ses monuments
aux morts
en Poitou-Charentes

11 novembre
1918

**Parthenay
(Deux-Sèvres)**

Collège du Marchioux.

**Sculpture en pierre réalisée
par Charles Sabouraud
et inaugurée le 9 mars 1924.**



La République
et ses monuments
aux morts
en Poitou-Charentes

11 novembre |
1918

**Saint-Jean-d'Angély
(Charente-Maritime)**

Square de la Libération.

**Sculpture en bronze réalisée
par Paul-Albert Bartholomé**

*(Thiverval-Grignon 1848 -
Paris 1928), élève de Rodin,
en 1921.*



La République
et ses monuments
aux morts
en Poitou-Charentes

11 novembre
1918



**Angoulême
(Charente)**
Place Beaulieu.

Monument en pierre
réalisé par l'architecte
Roger Baleix
(Angoulême 1885 - 1958)
et le sculpteur
Émile Peyronnet
(Rougnac 1872 - Angoulême 1956),
inauguré le 11 novembre 1926.



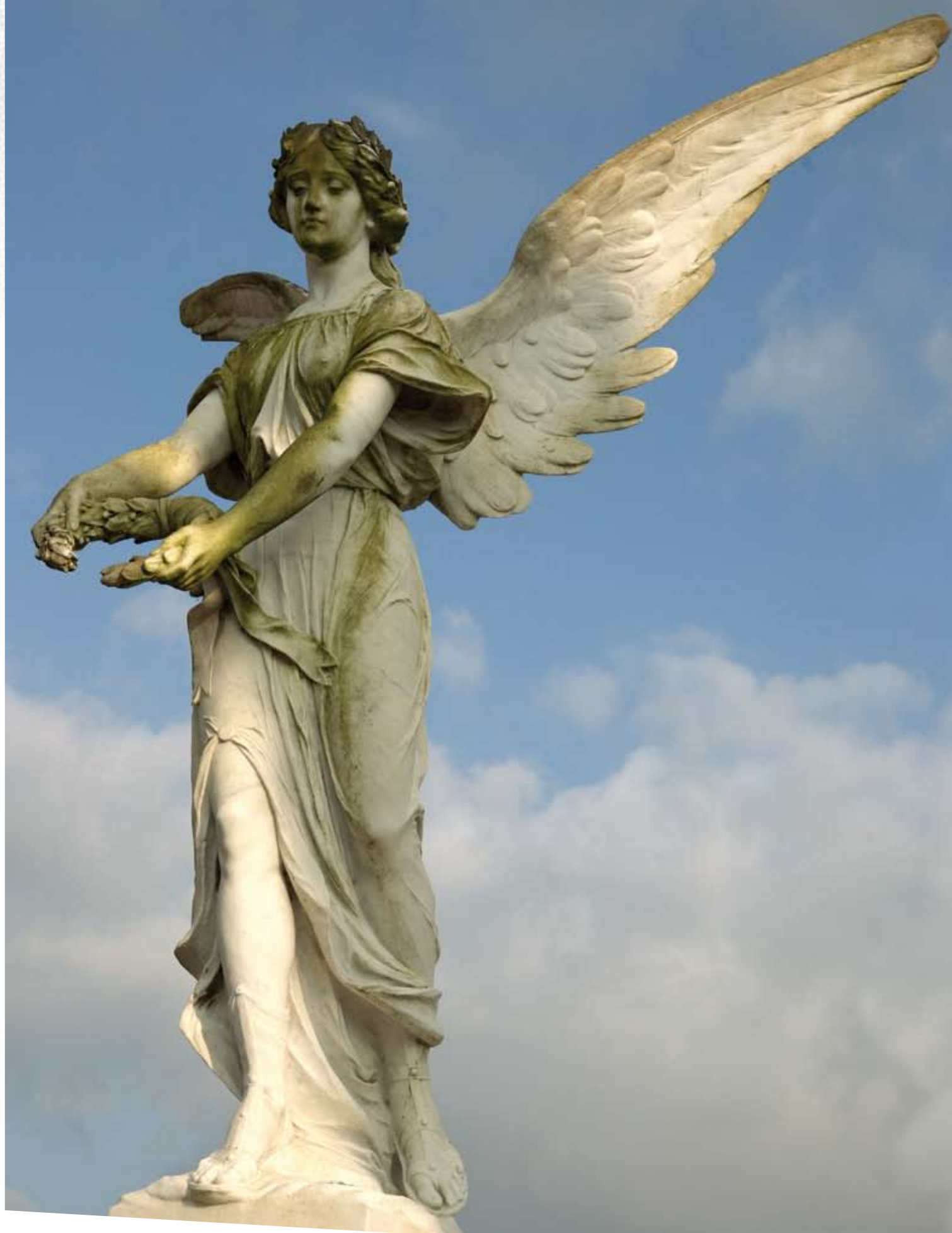
La République
et ses monuments
aux morts
en Poitou-Charentes

11 novembre
1918

**Coulonges-sur-l'Autize
(Deux-Sèvres)**

Face au château.

**Sculpture en pierre,
d'après un des modèles de
Victoire du catalogue
des Marbreries générales
(33 rue Poussin à Paris, dirigées
par Georges Gourdon).**



La République
et ses monuments
aux morts
en Poitou-Charentes

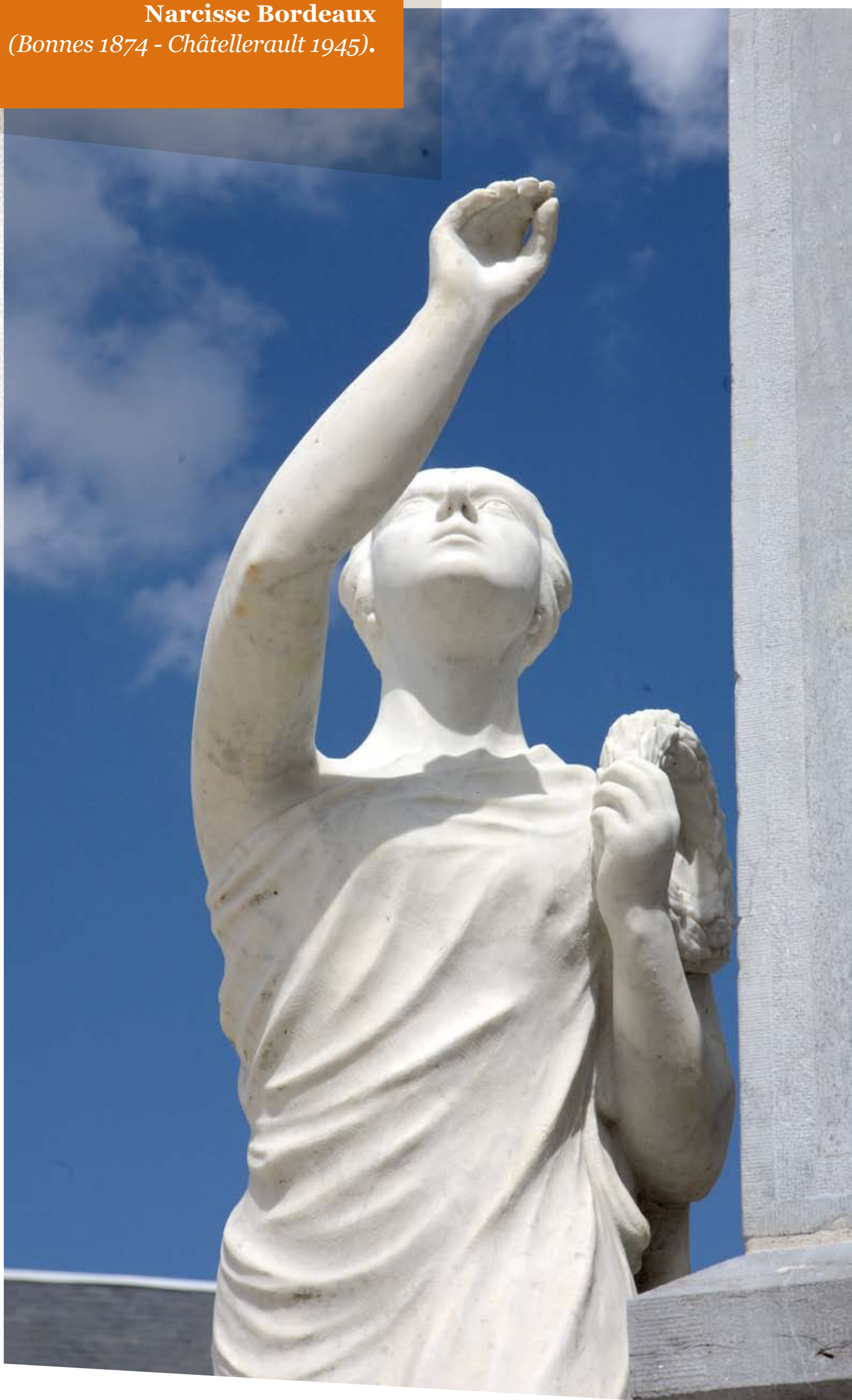
11 novembre |
1918

**Coussay-les-Bois
(Vienne)**

Place des Écoles.

**Sculpture en pierre
réalisée par le marbrier
Narcisse Bordeaux**

(Bonnes 1874 - Châtellerault 1945).



La République
et ses monuments
aux morts
en Poitou-Charentes

11 novembre
1918

**Niort
(Deux-Sèvres)**

Près de la médiathèque.

**Sculpture en pierre de
Chauvigny, réalisée par
l'entrepreneur M. Fossé et le
sculpteur Pierre-Marie Poisson,
inaugurée place du Donjon
en juillet 1923.**



La République
et ses monuments
aux morts
en Poitou-Charentes

11 novembre
1918

**Torxé
(Charente-Maritime)**

Place de l'Église.

Sculpture en pierre
qui porte la signature
de Méchin à Saintes,
inaugurée le 8 juillet 1920.



La République
et ses monuments
aux morts
en Poitou-Charentes

11 novembre
1918

**Nueil-les-Aubiers
(Deux-Sèvres)**

Dans l'église Saint-Melaine.

**Bas-relief en pierre peint,
réalisé par Henri Charlier
(1883-1975).**

QUAU ———
TOUCHAUD -
GABARD · CL
· ROGER ———
MAXIMIN · BABIN
EDOUARD · GIRA
MAURICE · GUERI
CELESTIN · BODE



Exposition conçue par la Région Poitou-Charentes,
Service de l'inventaire général du patrimoine culturel :
Fabrice Bonnifait, Véronique Dujardin, Yannis Suire,
Catherine Tijou.

Conception graphique :
Blue Com (www.blue-com.fr).

Crédits photographiques :
Région Poitou-Charentes, Service de l'inventaire
général du patrimoine culturel : Gilles Beauvarlet -
panneaux 1, 3, 4, 5, 10, 12 - et Raphaël Jean - panneaux
2, 6, 7, 8, 9, 11, 13, 14, 15.

Les données de l'inventaire consacré aux allégories de la
République sur les monuments aux morts en
Poitou-Charentes sont consultables au centre régional
de documentation du patrimoine,
102 Grand'rue à Poitiers.

Pour en savoir plus :
Pon Charlotte, *Les allégories de la République sur les
monuments aux morts en Poitou-Charentes*, Parcours
du Patrimoine n° 342, Geste éditions, 2008, 72 p., ill.
<http://inventaire.poitou-charentes.fr>